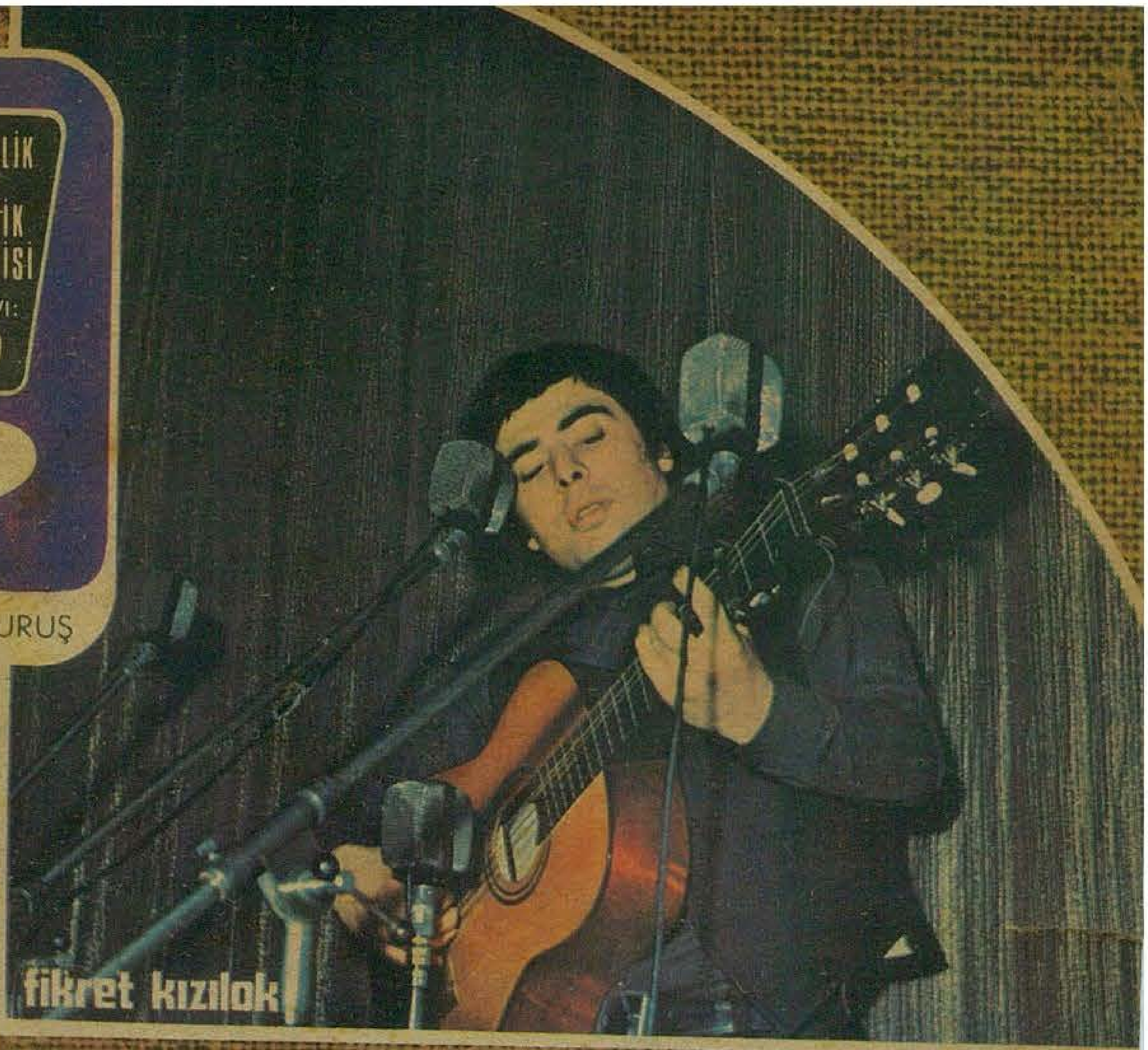
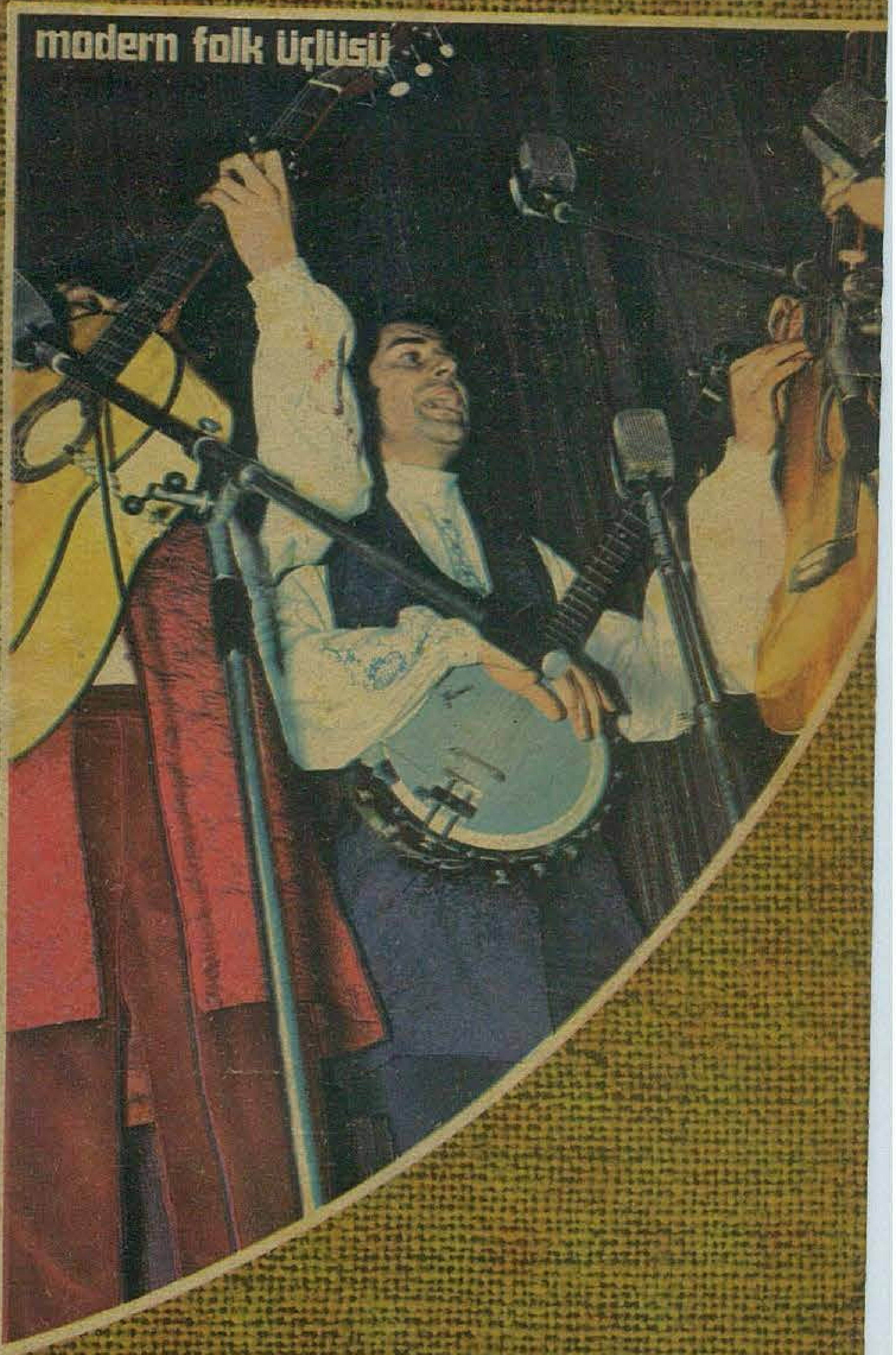
hey!
GENÇLİK ve MÜZİK DERGİSİ
sayı: 19
31 MART 1971 ÇARŞAMBA 24 SAYFA, 100 KURUŞ

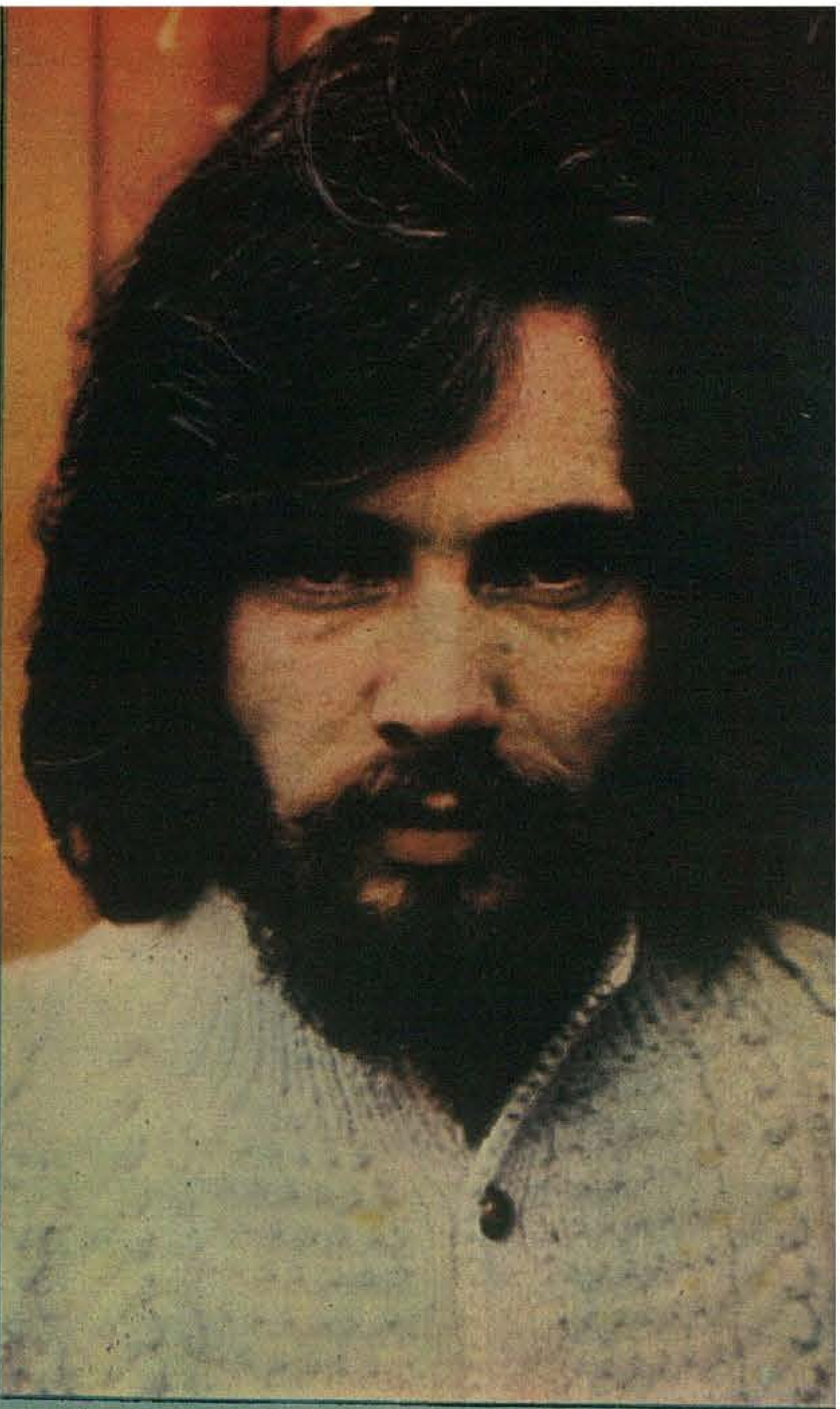
FİTAŞ'TA YILDIZ YAĞMURU


fikret kızılok

ajda pekkan


modern folk üçlüsü

29 yaşındaki Klaus, dünyanın en ünlü topluluklarından biri olan Manfred Mann'da uzun süre çalışmıştı. Resimde, ortada elinde gitarı olan Klaus'tur.



'Beatles'ın Alman asıllı yeni gitaristi Klaus Voorman

Paul Mc Cartney'den boşalan yere Klaus oturdu ve BEATLES YİNE SAHNEDE

LONDRA,

ÜNLÜ Beatles topluluğunun daha ayrılma haberi bütün dünya basınını çalkalarken, bu konuda çıkan yeni bir haber müzik çevrelerinde bir bomba gibi patladı.. Beatles topluluğu yeniden sahnelerde görülecek artık.. Fakat küçük bir değişikle, yeni bir isim var Beatles cephesinde.. Alman asıllı gitarist **Klaus Voorman,** Paul Mc Cartney'den boşalan yeri aldı ve Beatles hayranlarını uğradıkları büyük hayâl kırıklığından kurtardı..

Voorman yıllardan beri Beatles'ın beraberinde **anılan** bir isimdi aslında.. Hattâ topluluğun eski meneceri **Brian Epstein,** bir süre **Voorman'ın da** menecerliğini yapmıştı. **Bundan böyle** Beatles topluluğunu sahnelerde ve plâklarda **John, George, Ringo, Klaus** isimleri yaşatacaklar.

Kimdir bu Klaus..?

29 yaşındaki gitarist, müzik hayatına **«Paddy, Gibson and Klaus»** adlı topluluğu kurarak başlamıştı. Daha sonra Klaus. **Manfred Mann** topluluğuna bas gitarist olarak girmiş, aynı zamanda **George Harrison**'un doldurduğu plâklarda gitarist olarak sesini duyurmuştu. Sinema yıldızı **Christine Hargraves** ile evli olan **Klaus** aynı zamanda ünlü bir ressam. Beatles'in, **«Revolver»** adlı albümünün kapağı onun desenleri ile süslenmiş..

«Şimdi daha güçlüyüz...»

UZUN SÜRE MANFRED MANN TOPLULUĞUNDA ÇALIŞAN ALMAN ASILLI YENİ GİTARİSTLERİYLE BEATLE'LAR DAHA GÜÇLÜ OLACAKLARI FİKRİNDE

Topluluk elemanları bu konuda fazla bir şey söylemekten kaçınıyorlar ve sadece yeni arkadaşlarından çok memnun olduklarını söylüyorlar.. Ringo. John ve George **«Paul bizi yarı yolda bıraktı.. Daha yapacağımız çok şey vardı.. Bu yüzd[e] Klaus'u aldık.. Artık eskisind[en] daha güçlüyüz»** diyorlar..

Paul Mc Cartney karısını lânse ediyor

Beatles'ın eski bas-gitaris[ti] **Paul Mc Cartney,** tek başı[na] plâk doldurmaya devam ede[r]ken bir taraftan da karısı **Li[n]da**'yı müzik dünyasına tanıtma[]ya uğraşıyor. Paul'un **«Anothe[r] Day»** isimli plâğının prodüktö[r]lüğünü yapan **Linda,** yaptı[ğı] besteleri söyleyecek ve kocas[ı]nın yardımı ile sesini dünyay[a] duyurmaya çalışacak.

İşte ünlü Beatles'ın iki ay[rı] cephesi.. Bakalım kim daha ka[]zançlı çıkacak sonunda...

Karısını şarkıcı olarak lânse etmeğe hazırlanan Paul McCartney, uzun bir Güney Amerika turnesinden sonra Londra'ya döndü. Resimde, Paul karısı Linda ile beraber Londra'da gezerken

---

hey gençler

GEÇTİĞİMİZ hafta içersinde MİLLİYET ve HEY ailesi mutlu bir gün yaşadı. Bu mutluluk, sözün gelişi söylenmiş bir kelime değil. Arkadaşımız Yener Süsoy'un cumartesi günkü nişan töreninde genç nişanlılara bakıp da mutlu olmamak elde değildi, gerçekten...

Büyük Ankara Oteli'nde Ankara'nın tanınmış avukatlarından Ahmet Kemal Dedeoğlu'nun kızı stajyer avukat Candan Dedeoğlu ile evliliğe ilk adımını atan Yener Süsoy pek şıktı o gece. Lâcivert kadife kostümünün içinde Süsoy çok da neşeliydi.

Erol Pekcan ve Paraşütler orkestrasının müzik yaptığı o gecede kimler yoktu. İki aile yakınlarından başka Merkez Valilerinden Doktor Nafi Taner, Yargıtay üyesi Kenan Terzioğlu, Danıştay üyesi İbrahim Çopuroğlu, tanınmış Ankaralı is adamlarından Turgut Akdevelioğlu, Mehmet Güler ve biz arkadaşları...

Candan Dedeoğlu ile Yener Süsoy ilk danslarında geleceğe mutlulukla bakıyorlardı.

Yakında askerlik görevini bitirecek olan Yener Süsoy, Ankara'dan İstanbul'a, yâni eski yerine göcedecek. Kendisini bir süre sonra da nişanlısı izleyecek.

Kendilerini İstanbul'da göreceğimiz günleri özlemle bekliyoruz. İkisi de o kadar iyi ve candan insanlar ki...

Doğan Şener

Garanti Bankası İştirakler Müdürü Zafer Tanık, genç nişanlıların nişan halkasını takarken.

Sahibi :
MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına
Ercüment KARACAN

Sorumlu Genel Yayın Müdürü
DOĞAN ŞENER

Müessese Müdürü :
NURETTİN DEMİRKOL

YIL: 1, SAYI: 19, CİLT: 1, ● 31 mart 1971 ● 100 kuruş ● Yönetim yeri ve mektup adresi: Nuruosmaniye cad. 65/67 Cağaloğlu - İstanbul ● Telefon: 22 44 10 (Santral - 10 hat) ● Telgraf: Milliyet - HEY İstanbul ● Teleks: 251 veya 133 ● Abone: ...

I RICCHI E POVERI'nin

İşte «Zenginler ve Fakirler» topluluğu. Sol dan sağa Angela Brambati, Marina Occhiena, Angelo Sotgiu, Franco Gatti. Sağ baştaki Angela ile ortadaki Angelo nişanlanmıştır.

İKİ FAKİRİ NİŞANLANDI

ROMA, (Hey)

SANREMO Festivalinde elde ettikleri büyük başarıdan sonra **«I Ricchi e Poveri»** (Zenginler ve Fakirler), geçenlerde bir başka önemli olayı kutladı. Bu ünlü İtalyan topluluğunun sarışını **Angelo Sotgiu** ile esmer kızı **Angela Brambati**, başka bir deyişle grubun iki **«Fakir»**i, Floransa yakınlarındaki bir kasabada menecerleri **Mauro Nava**'nın evinde nişanlandı.

Angela Brambati, 20 ekim 1949'da Cenova yakınlarındaki Mignanego kasabasında doğmuştur. 22 şubat 1946 doğumlu Angelo Sotgiu ise Sassari yakınlarındaki Trinita d'Agultu'da dünyaya gelmiştir. Topluluğun en genci 19 mart 1950 de Cenova'da doğan **Marina Occhiena**, en yaşlısı da 4 ekim 1945 Cenova doğumlu Franco Gatti'dir. Son Sanremo Festivalinde **«Che sara»** adlı parçalarıyla ikinci olan «I Ricchi e Poveri», yakında Roma'da sahneye konulacak bir müzikal güldürüde yer alacaktır.

Hey 'İN DEĞERLİ OKUYUCULARI

TANSEL 'in

SİZLERE YENİ KOLAYLIĞI

TÜRKİYENİN NERESİNDE OLURSANIZ OLUN TÜRK, ARANJMAN VE BATI MÜZİĞİNİN EN YENİ 45'LİK VE LONG PLAY PLÂKLARINI ÖDEMELİ OLARAK GÖNDERİYOR

Doino marka PİYANOLAR —
Hohner AKORDEONLARI

Kızılay Atatürk Bulvarı No: 66 Ökmen Apt. girişinin yalnız sol tarafındadır. Tel: 12 74 33 — ANKARA.

Reklam Ofisi: 294

Türkiye'de önde giden plaklar — Hey 30

Plâkların satış durumlarını bize bildiren **Şen Elektrik** (Beyazıt), **Hakan** (Şişli), **Ünal** (Manisa), **Henses** (Trabzon), **Doğan** (İzmit), **Caz** (Fatih), **Herses** (Trabzon), **Çömelek** (Adana), **Gezi** (Taksim), **Tansel** (Ankara), **Philips** (Ankara), **Canatan** (Ankara), **Ate** (Ankara), **Rodim** (Zonguldak), **Diskopapağan** (Eskişehir), **Moderno Teknik** (Eskişehir), **Çobanoğlu** (İzmir), **Galeri Böcek** (Lâleli), **Pınar** (Antalya), **Zuhâl** (Çemberlitaş), **Karakedi** (Beyoğlu), **Lâle** (Tünel), **Başat-Yonca** (Ataköy), **Özsoy** (Ankara), **Sesler** (Mersin) plâkevlerine teşekkür ederiz.

1 **(2) DADALOĞLU**
CEM KARACA - KARDAŞLAR
(Türkofon)

2. (1) **Kıskanıyorum** ...... İnci Çayırlı (Saner)
3. (3) **Sabata** ... Marcello Giombini (U. Artists)
4. (4) **Black night** ...... Deep Purple (Stateside)
5. (5) **Melancholy man** ... Moody Blues (Decca)
6. (6) **My sweet Lord..George** Harrison (Apple)
7. (7) **Kıskanırım Seni Ben** ... Neşe Karaböcek (AS)
8. (8) **Paranoid** ...... Black Sabbath (Vertigo)
9. (11) **Darla dirlada** ...... Tanju Okan (Foneks)
10. (12) **Gençlik Yılları** ... Ajda Pekkan (Philips)
11. (10) **You don't have to say you love me** .... E. Presley (RCA)
12. (14) **Marian** ... The Cats (Stateside/Tamla Motown)
13. (13) **Bergama Zeybeği** ...... Önder Bâli 4 (Yonca)
14. (18) **Akça Kızlar** .... Alpay (Diskotür)
15. (15) **Noble dame** .... New York Rock and Roll Ensemble (Atlantic)
16. (21) **Let me go** .... Peter Gordeno (Decca)
17. (17) **Dert Ortağım** ...... Semiramis Pekkan (Odeon)
18. (16) **Candida** .... Dawn (Stateside)
19. (28) **Kızılırmak** .... Dönüşüm (Deyiş)
20. (20) **Gurbet Türküsü** .... 3 Hür-El (Diskotür)
21. (22) **Sensiz de Yaşanırmış** ... Nesrin Sipahi (Odeon)
22. (25) **Senden Kalan Şarkı** ... Ömür Göksel (Türkofon)
23. (—) **She is a lady** .... Tom Jones (Decca)
24. (23) **Iptissam** .... Milva (Ricordi)
25. (24) **Canan** .... Urfalı Babi (Ezgi)
26. (—) **I think I love you** ... Patridge Family (Stateside)
27. (26) **Dedication** .... New York Rock and Roll Ensemble (Atlantic)
28. (30) **Evlerinin önü zeytin ağacı** ...... Erol Pekcan 5 (Diskotür)
29. (19) **Love me with all your heart** ... E. Humperdinck (Decca)
30. (29) **Aşkın Kanunu** ...... Aylâ Büyükataman (Disko)

LONG-PLAY'LERDE

1. (1) **Led Zeppelin III** .. Led Zeppelin (Atlantic)
2. (2) **Cosmo's factory** ... C.C. Revival (Liberty)
3. (9) **Something** ...... Shirley Bassey (Decca)
4. (10) **Sympathy** ...... Franck Pourcel (S. Sesi)
5. (4) **Paul** .... Paul Mc Cartney (Apple)
6. (5) **On stage** .... Elvis Presley (RCA)
7. (3) **Question of Balance** ...... Moody Blues (Decca)
8. (—) **Sex machine** .... James Brown (Polydor)
9. (8) **Faithful friends** ...... New York Rock and Roll Ensemble (Atlantic)
10. (—) **Fire work** .... Jose Feliciano (RCA)

KIBRIS ŞİMDİ ONLARI ALKIŞLIYOR

CEM KARACA KARDAŞLAR

Soldaki resimlerde Cem Karaca sahnede şarkı söylüyor ve Kıbrıslı vatandaşlarımızı selâmlıyor. Ortada bir genç hayranı ünlü şarkıcıya çiçek verirken. Altta Cem Karaca, topluluğu Kardaşlar ile birlikte, Lefkoşa konserinde...

AKAY CEMAL Lefkoşa'dan bildiriyor

HÂLEN Kıbrıs'ta bulunan **Cem Karaca ve Kardaşlar** topluluğu, gördükleri ilgi üzerine konserlerini uzattılar. **«Dadaloğlu», »Muhtar», «Adsız», «Emmioğlu»** gibi parçalarla Kıbrıs'ta büyük sükse yapan Karaca, çoğu defa programı boyunca müzikseverler tarafından ayakta alkışlandı. Bu arada Lefkoşa Bayrak Radyosunda da bir program düzenliyen Karaca, Kıbrıs'a ayak basar basmaz çok heyecanlandığını, bu yüzden parçaları çok duyarak okuduğunu söyledi.

«Müzik çalışmalarınızı kaç safhada toplarsınız, yâni başlangıçtan bugüne kadar bulduğunuz gelişim ortamları nelerdir» sorumuza Cem Karaca şu karşılığı verdi:

«Müzik çalışmalarım, genellikle bana eşlik eden Kardaşlar topluluğu ile birlikte tek yere yöneliyor: Halk müziği. Çağlar boyunca, diyebilirim ki Hazar Denizinden Büyük Okyanus'a kadar kültür alıp, kültür vermiş bir toplumuz. Dolayısiyle şu anda Anadolu'ya gelmiş ve birikmiş bir millet olarak özellikle Anadolu'da gelmiş geçmiş medeniyetin de ezgileri var. Bunun sonunda da kültürün getirdiği bir müzik var. Bunlardan yararlanıyoruz.

Etki altındayız

«— Yeni bestelerle eski folk parçaları arasında kıyaslama yapar mısınız?»

«— Şu anda Türk Müziğini sürdüren kişiler olarak hepimizin ayrı bir ekolü var. Yâni etki altındayız. Folklordan derlemelere gelince, bunlar daha başarılı oluyor. Kıyaslamasını yapmaktan çok bir çağdaş çizgiye ulaşmak problem. Bunu da şöyle belirtmek gerekiyor. Folkloru çok iyi hazmedip kendi bestelerimizi folklorik bir biçimde yapmamız gerek. Bu konuda birtakım çalışmalarımız var. Meselâ benim yapmış olduğum «Zeyno» da tipik bir folklor özelliği vardır. Türk halkının başlıca sorunu işlenmektedir. Buna benzer birtakım çalışmalara gidilirse sanıyorum ki Türk Pop Müziği —Pop demek de içimden gelmiyor pek— hani Ulusal Türk Müziği kavramına varılabilir.»

«— Bir zamanlar İngilizce parçalar da okumuştunuz. Amaç neydi, sonuçları ne olmuştu?»

«— Dünya pazarında İngilizce, Fransızca, İtalyanca dillerinin dışında söyleyen Türk şarkıcılarının tanınması içindir bu. Amaç, Avrupalı'nın bu plâğı satın alması. Çünkü Avrupalıya biz bir Türkçe plâk verirsek anlamaz. Anlayamadığı için de İngilizce söylemek zorunda kalıyoruz.»

Resimler : ÖVÜL TEZİŞLER

«Unisex» dediğimiz aslında insanların birbirlerine yapışık olmasının getirdiği bir hüsnü kuruntudur.»

SEVİL (ciddi) VURAL (gırgır)

SAHNEDEKİ "UNISEX" ELBİSELERİNİ ANLATTILAR

YENER SÜSOY

VURAL Cantürk o zamanlar **İlhan Feyman** Orkestrası'nın kontrbasisti idi. Sıraselviler'deki bu gece klübünde bir süre sonra **Sevil Hasman** adlı bir genç şarkıcı çalışmaya başladı. Derken bir nikâh memuru önünde **Sevil**'in soyadı **Cantürk** olarak değişti. Bir süre sonra karı-koca birlikte çeşitli lokallerde **«show»** yapmaya başladılar. **«Sevil - Vural»** çifti diyordu herkes onlara. **Sevil** ile **Vural** uzun bir süreden beri Ankara'da sahneye çıkıyorlar. TV de yaptıkları gösteri ile adlarını Başkentte daha da yaygınlaştırdılar, son günlerde.

Sevil - Vural ikilisinin bir ilginç yanları da sahne kıyafetleri.. **«Unisex»** modasını uygulayan müzisyen çift anlattılar bize, bu elbiselerin öykiisünü.. Sözü bir **Sevil** aldı, bir **Vural**. Biri **«ciddi»**, öteki **«gırgır»**.. Hangisi mi? Onu da siz bulun:

TURKUAZ RENKLİ ELBİSE :

Vural: **«Çingene»** adlı yaşı çok genç olmayan bir modadır bu. Üstünü **Mahmutpaşa**'dan, altını ise **Kasımpaşa**'dan aldık. Ayakkabıları **Darüşşafaka** verdi. **«Unisex»** dedikleri aslında insanların birbirlerine yapışık olmasının getirdiği bir **«hüsnü kuruntu»** olduğunu saygılarımla arz ederim, efendim.

Sevil: Vural şişman olduğu için ona koyu renk seçtim, ben ise aksini yaptım tabii. Modeller bana aittir. Bu elbisenin aslında çok belirgin bir özelliği yok. Aramızda tam 30 kilo fark var. Ben 47 kilo kadar ancak gelebiliyorum.

SİYAH - BEYAZ ELBİSE :

Vural: Ya... Ya.. Ya.. Şa.. Şa.. Şa.. Fenerbahçe çok yaşa.. **«Kova»** Beşiktaş.. Efendimiz, ciddi olursak bu **«elbise-i muazzama»**yı **«bit»** adını taşıyan bir pazar yerinden aldık. Bize **599.682** liraya mâloldu, ama sağlık olsun. Üzerinde **«soğan»** baskılar var. Bana sorsalardı köfte baskılı olanı tercih ederdim. Geçen gün baktım, baskı tahrifata uğramış, burnumu ıstampaya basıp yenisini yapıverdim bile..

Sevil: Benimki beyaz üstüne siyahtır. Üzerinde patates baskı ile Türk motifleri yer alıyor. Vural'ın ki ise siyah üstüne beyaz. Yalnız bir kusuru var, temizleyiciye gitmiyor. Baskıları silinince çöp kutusuna atacağız.

KAHVERENGI - BEJ ELBİSE :

Vural: Bu elbisenin adı **«Saçaklı Raziye»** dir. Bendeniz ise **«Pekos Bill»**.. **Sevil** ise **«Deniz Kızı Eftalya»** oluyor giyince. Elbiseler basma ve Amerikan kumaşı arasında sıkışmıştır. Etek ve koldaki püsküller, Isparta yapısı halıların ucundan itina ile koparılarak yerleştirilmiştir. 4 milyon lira verdik. Ancak bu püskül meselesinden dolayı üç gün kadar hasta yatmış gibi olduk. Sonra gres yağı ile boyadık... İyilik sağlık, senden ne h'aber?

Sevil: Benimki bejden kahverengine doğru üç tondur. Onunki ise düz kahverengi. Benim eteklerimde, onun ise kollarında püsküller var. Üç «Unisex» elbisemiz içinde bana kalırsa en güzeli budur. Modelini yine kendim çizdim.

İSTANBUL CAZ KLÜBÜ KURULUYOR

Amerikan Kültür Ataşesi Kenton Keith'in teşebbüsü ile çalışmalara başlayan klüp, Türkiye'de caz müziğini sevdirmek için çalışmalar yapacak.

ÖZER YELÇE

ÜLKEMİZDE yıllardan beri üzerinde durulan bir konu var: **«Caz müziği Türkiye'de neden gelişmemiştir?»**

Bu konu üzerinde zaman zaman yazılar yayınlanır, araştırmalar yapılır. Gün olur üç-beş kişi bir araya gelir, caz müziğini sevenleri bir araya toplamak için bir klüp açarlar.

Yeni bir teşebbüs

İstanbul'daki cazseverler bugünlerde yeni bir faaliyet içinde. Amerikan Kültür Ataşesi **Kenton Keith**'in teşebbüsü ile **«İstanbul Caz Klübü»**nü kurmak için çalışıyorlar. Klüp önce İstanbul'daki, sonra da Türkiye'deki cazseverleri bir araya toplayacak.

Geçtiğimiz hafta içinde Mr. Keith'in makamında yapılan ilk toplantıda **«İstanbul Caz Klübü»** prensip olarak kuruldu. Bu ilk toplantıda bir avuç cazsever, sevdikleri müziği dinlemek ve dinletmek için birleşmeye, caz müziğine ülkemizde bir yön kazandırma yolunda çalışmaya karar verdiler. İlk üyeler arasından bir heyet seçildi ve bu heyet klübün başlangıçta programlarını hazırlamak, yeni üyeler bulmak ve üyeler arasındaki haberleşmeyi sağlamak görevini üzerine aldı.

İstanbul Caz Klübünü kurmak için ilk teşebbüsü yapan Amerikan Kültür Ataşesi Kenton Keith (üstte). Klübün ilk toplantısına katılan üyeler. [SELÂHATTİN GÖKHAN]

GENÇLERİN SEVGİLİSİ GENÇ BESTECİ
KENAN
Sahibinin Sesi Plâklarında

İLANCILIK

AX.-3449 | KINA GECESİ / BIRAK PEŞİMİ ARTIK
AX.-3411 | ASKERLİĞİM BİTİNCE / AYRI YAŞAYAN KALPLER

ORK. SÜHEYL DENİZCİ
ARR. NURAY DEMİRCİ

SAHİBİNİN SESİ

SAHİBİNİN SESİ PLÂKLARI
BÜTÜN PLÂKÇILARDA

Baterist Ali Serdar, davulunun başından vokallere de katılıyordu.

KAYGISIZLAR

Kaygısızlara yeni katılan üç genç müzisyen, Cemil Alev, Erdinç Avcı, Özkan U

Resimler: SELÂHATTİN GÖKHAN

İSMİ olup, cismi olmayan bir topluluk vardır yıllardır müzik piyasamızda.. Sadece arada sırada çıkardıkları plâkları ile kendilerinden bahsettiren **Kaygısızlar** bu defa yedi kişilik yeni kadroları ile geçtiğimiz cumartesi günü Dünya sinemasında nefis bir konser verdiler ve varlıklarını bilinçli bir şekilde ispatladılar..

Kaygısızlar bu ilk solo konserlerinde iki basgitaristile sahneye çıktılar. **Mazhar Alanson** (Gitar, solist), **Fuat Güner** (Gitar — Solist), **Ali Serdar** (Bateri — Armonika), **Sadık Kuyaş** (Basgitar — Vokal), **Özkan Uğur** (Bas—gitar), **Erdinç Avcı** (Flüt), **Cemil Alev** (Keman)'den kurulu kadroları ile bütün konser boyunca sadece kendi bestelerini çalan topluluk bu yönü ile de a lanmaya değerdi.

Nefis besteler

Konser başlayıp, Perde açıldığı zaman Ka sızların sadece üçünü, **Mazhar Alanson, Fuat** ner ve **Cemil Alev**'i gördük sahnede. **Alev'in,** fis keman süslemeleri ile **«Black light»** adlı telerini söylediler ilkin. Daha sonra diğer Kaygısız da sahnedek yerlerini aldılar ve kon de besteleri olmayan tek parçayı, **Peter Gree** **«I love another woman»** adlı blues'unu çald Daha sonra topluluktan **«Don't ask me w** **«She's a wonderfull girl»**, **«Suzanne»** adlı

johnny hallyday müzik stilini degiştiriyor

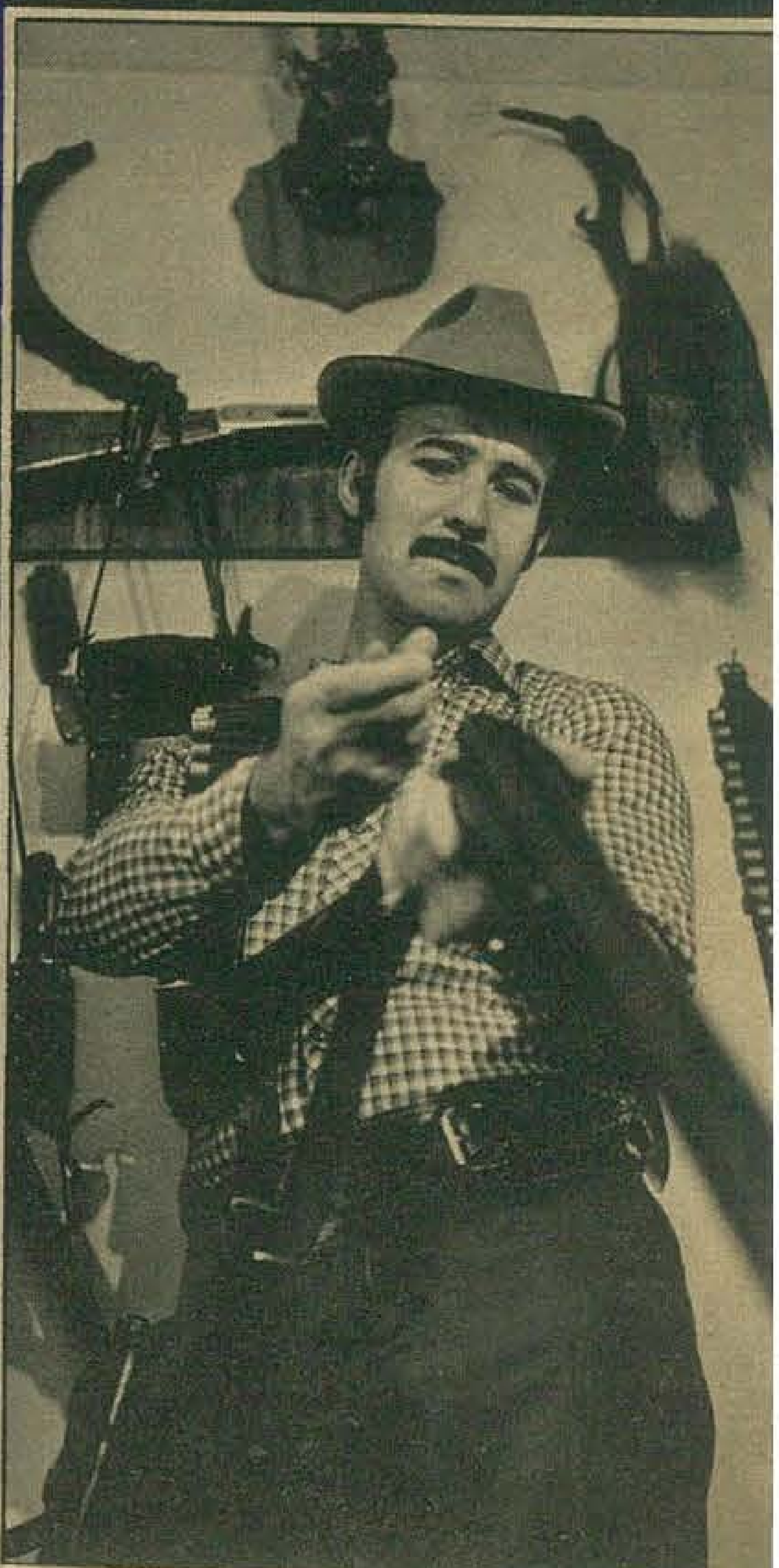
"ELVİS'E ARTIK PAYDOS"

ÜNLÜ Fransız Pop şarkıcısı **Johnny Hallyday, müzik** stilini köklü olarak değiştirmeye karar verdiğini açıkladı. **«Elvis Presley'e yeter!..»** diyen Hallyday, sözlerine şunları ekledi: **«Elvis, stiliyle bir zamanlar bir ekol yaratmıştı. Ancak şimdi onun ekolü tamamen kapanmıştır. Artık üzerinde durulması gereken tek akım, İngilizlerinkidir. Son albümümü doldurmak için Londra'ya gittim. Çalışmalardan son derece memnunum.»**

7 nisanda, içinde yaşamaya zorlandığımız çevrenin koşullarına karşı bir **«protesto konseri»** verecek olan Johnny Hallyday, bu yeni müzik stilini bir **«Gospel»**, **«Hard Rock»** karışımı olarak nitelendirmiştir.

27 yaşındaki Johnny Hallyday ile 25 yaşındaki Sylvie Vartan artık iyi anlaşıyor.

Hallyday'lerin mutluluğu işte bu dört yaşındaki çocuğa bağlı. Küçük David şimdiden usta bir kayakçı oldu-



Geçen kış altı, bu kış ise üç domuz vuran Ce İnöntepe tüfeklerinden birine fişek sürerken.

VARLIKLARINI İSPATLADILAR

Mazhar Alansoy ve Fuat Güner, zaman zaman iskemlelere oturarak çaldılar.

Topluluğun gitarist-şarkıcısı Mazhar Alanson, aynı zamanda parçaların çoğunu bestelemiş ve sözlerini yazmıştı..

lizce besteleri dinledik. Kaygısızlar ilk bölüm'ün son parçası olarak **«Ali Baba ve Kırk Haramiler»** adlı çocuk oyunu için besteledikleri **«Oryantal»** adlı parçayı çaldılar.

Konserin ikinci yarısında ise **«Freeky Queen»** ve **«Fantastic Colours»** adlı iki nefis bestelerini dinledik. Bu parçalarda **Fuat Güner** ve **Mazhar Alanson**'un yaptığı çift sesler çok iyi sonuç verdi. Topluluk daha sonra **«Father don't be late»**, **«Life case»** **«She comes, she goes»** ve **«Happy Together»** adlı parçalarını sundu.

Ya Türkçe sözlü parça?

_Kaygısızların uzun bir süre birbirlerinden ayrı kaldıkları zaman zaman belli oluyordu. Bunun yanısıra dinleyiciler, topluluğun 20'ye yakın bestesi arasında bir iki Türkçe sözlü besteye rastlamak için boşuna beklediler durdular. Bu iki konunun dışında Kaygısızlar bütünüyle başarılı bir sınav verdiler İstanbul dinleyicisi karşısında..

Bestelerinin bütünlüğü, **Cemil Alev'in** keman, **Erdinç Avcı'nın** flüt süslemeleri topluluk elemanlarının sahnede, bestelerine, içlerinden gelerek yaptıkları yeni eklemeler onların gücünü ispatlıyordu. Böylece cisimleri olmayan **Kaygısızlar**, isimlerini bileklerinin hakkı ile kazandıklarını gösteriyorlardı..

Korkunç koleksiyoncu ÇETİN İNÖNTEPE

Çetin İnöntepe'nin deniz kısmına ait kolleksiyonundan bir köşe... [SELAHATTİN GÖKHAN]

ALTAN DEMİRKOL

İNSANLARIN ilginç meraklarından biri de koleksiyonculuktur... Kimi kelebek, kimi para, kimi pul, kimi de kartpostal koleksiyonu yapar... Bu konuda öyleleri vardır ki, kazandıklarını bu işe yatırmaktan kendilerini alamazlar...

Tanınmış müzisyenlerden **Çetin İnöntepe** de bunlardan... Ne var ki, onun koleksiyonculuğu, bildiğimiz koleksiyon çeşitlerinden çok değişik... Şarkıcılığı yanısıra iyi bir balıkadam ve kara avcısı olan **İnöntepe'**nin bu koleksiyonunda, deniz ve kara avcılığında kullandığı silâhlarla, bu konudaki çeşitli malzemeler yer alıyor.

Bugün, evinin bir odasını bu işe ayıran İnöntepe'nin kara ve deniz olmak üzere iki bölüme ayırdığı koleksiyonunda neler yok ki... Koleksiyonun deniz bölümünde —hepsi de birden fazla olmak üzere— paletler, tüfekler, oksijen tüpleri, bıçaklar, sualtı fener ve saatleri, gözlükler bulunuyor. Hepsi de Avrupa etiketi taşıyan pahalı aletler. Ya koleksiyonun kara bölümünde... Çetin İnöntepe'nin kendi ağzından dinleyelim bunları da:

«— Dört tüfek... Bunların ikisi çift, ikisi tek namlu... Altı fişeklik ve birçok fişek... Ayrı boylarda olmak üzere sekiz tane bıçak... Benim için değeri çok büyük olan bir Winchester...» (Kovboy tüfeği)

İnöntepe'nin yazın denizde avladığı balıklarla, kışın ormanlarda vurduğu hayvanların sayısı için **«Ne siz bunu sorun, ne de ben söyliyeyim...»** diyor ve şöyle devam ediyor:

«— Yalnızca geçen yaz iki köpek balığı vurdum... Kışın da altı domuz... Bu mevsim ise, domuz avcılığı yönünden şanssızım. Üç ayda ancak üç tane vurabildim...»

sizin için dinledik

Değerlendirme:
Harikulâde ♥♥♥♥
Çok iyi ♥♥♥
İyi ♥♥
Vasat ♥

ROTATION ♥♥♥

RA-TA-TA, Juwens-Heilburg.

ROTATION, Juwens (Polydor).

Haftalarca Fransa listelerinde bir numarada kalan bir plâk «Ra—ta—ta». Parçanın bütün özelliği, basit melodi yapısı ve hareketli, canlı ritmi: Çabucak zihinlere yerleşen ve kolayca tekrarlanabilen melodik bir motif, insanı tempo tumaya sürükleyen, kıvrak bir ritm ile işlenmiş. Özellikle tekrar bölümlerinde söz olarak sadece «Ra—ta—ta» denmesi, parçanın akılda hemen kalmasını kolaylaştıran bir unsur oluyor. Parçayı çalan Rotation adlı grup, mükemmel ritm bütünlüğünün yanısıra vokal yönünden de oldukça başarılı. Arka yüzde ise «Rotation» adlı enstrümantal bir melodi yer alıyor. Davulun nefis bir ritm tuttuğu parçada etkileyici bir piyano partisyonu, çok güzel flüt soloları bulunuyor.

FRIJID PINK ♥♥

HEARTBREAK HOTEL, Axton, Durden, Presley
THE HOUSE OF THE RISING SUN, A. Price (Deram).

İki dev şarkıcının iki dev şarkısını Frijid Pink adında genç bir topluluk yeniden yorumlamış: «Heartbreak Hotel» 10—15 yıl önce, Rock and Roll fırtınasının bütün şiddetiyle estiği günlerde, Elvis Presley'i tahta çıkartan bir parça olmuştu. «The house of the rising sun» ise Alan Price'ın şarkıcısı olduğu «Animals» ı üne ulaştırmaya yetmişti. Dört kişiden meydana gelen Frijid Pink, bu iki ünlü şarkıyı, daha modern bir anlamda, günümüzün elektronik müziğine yakınlaştırarak çalıyor. Güzel olmamakla beraber tipik bir sesi olan solistin çığlığa varan çıkışları, «Underground» biçiminde yapılan yüksek volümlü gitar soloları, her iki parçaya da değişik bir çehre vermiş. «Heartbreak Hotel» deki piyano partisyonu hayli ilgi çekici.

JOE COCKER ♥♥♥

THE LETTER, Wayne Carson Thompson
CRY ME A RIVER Arthur Hamilton (Philips).

«The Letter», hemen hatırlayacağınız gibi, bir kaç yıl önce Box Tops adlı topluluğun bütün dünyada şöhrete ulaşmasını sağlayan bir parça olmuştu. Şimdi ise parça, Joe Cocker tarafından çok değişik bir biçimde, hattâ tanınmayacak bir şekilde yeniden ele alınıyor. Plâğını dinlediğiniz zaman zenci olarak nitelendireceğiniz bir şarkıcı Joe Cocker. Gerçekte beyaz olan Cocker'in, tipik zenci gıtlağını kullanışı insana Ray Charles'i hatırlatıyor. Parpanın sürükleyici, kıvrak ritmine insanda «Jazz» duygusu yaratan son derece güçlü piyano, org, nefesli çalgı partisyonları, nefis trompet ve saksofon solosu güç kazandırıyor. Bu arada Cocker'in başarısında mükemmel vokallerin katkısını da unutmamak gerekir.

bu long play'i beğendik

HAIR ♥♥♥ (Ragni-Rado-Macdermot). (Polydor).

Broadway sahnelerinde ulaştığı büyük başarılardan sonra Londra, Paris, Roma, Brüksel, Stokholm gibi Avrupa'nın sayılı şehirlerinde de bir bombadan farksız patlayıvermişti «Hair». Çok az müzikal, böylesine büyük bir arzuyla beklenilmiş, bu kadar ilgiyle karşılanmıştı. Neydi «Hair», neden böylesine büyük bir ilgi görmüştü?... Herşeyden önce inanılmaz coşkunluk, heyecan, korkunç bir canlılık ve gençlikti «Hair» ya da Türkçe anlamıyla «Saç». Her şeyin makine ve paraya dayandığı yozlaşmış bir toplum düzenine başkaldıran, bu kurulu düzende insanoğlunun özbenliğinden her geçen gün daha fazla uzaklaştığını, ona yabancılaştığını gören çağımız gençliğini yansıtıyordu bu ünlü müzikal. Gerçekte kökü Freud, Dostoyevski'ye kadar giden bu başkaldırma, Jean Paul Sartre'ın «Varoluşçuluk» felsefesi ile iyice belirlenerek, ekonomik gücün etkisini henüz duymamış, bu nedenle yozlaşmış toplum düzeninin içine girmemiş gençlikte yaygınlaşmaya başlamıştı. Yaşamayı, Aşk - Özgürlük - Barış olarak ele alan Hippi'lerin, «Beat», «Underground», «Psychedelic» müzik akımlarının doğuşları da bu temele dayanmaktaydı. İşte «Hair» güldürü müzikali, gençliğin bunalımını, insanların birbirlerini öldürmelerine, savaşlara, kişiliklerine, yabancılaşmalarına, askerliğe başkaldırmasını hikâye ediyor. Gençliğin isyanını, ayaklanmasını billûrlaştırıyor, kuşaklar arasındaki ilişkilerin eksik yanlarını karakterize ediyor. Müzikalin hareketli, hatırlanması kolay şarkıları, eğlence duygusu ile toplumsal önemi olan bir hikâyeyi mizahi bir biçimde yansıtmaktadır. Albüm, oyunu Londra'da sahneye koyan «London Theatre» oyuncuları tarafından doldurulmuş. İnsanın dinlemekten zevk duyduğu yumuşacık sesi ile, «Sheila» rolündeki Annabel Leventon, «Jeannie» yi canlandıran L. Kendrick ve gevrek sesi ile Claude'u oynayan Paul Nicholas, diğerleri arasında sivrilen kişiler...

melodiler

Dawn

KNOCK THREE TIMES

Söz ve müzik: Irwin Levine / Russel Brown
- **İlk plâğı «Candida» ile büyük sükse yapan Dawn topluluğu şimdi listeleri bu yeni parçaları ile sürüklüyorlar. Bu güzel melodiyi Türkiye radyolarından izleyebilirsiniz.**

Hey, girl, whatcha doin' down there,
Dancin' alone every night,
While I live right above you?
I can hear your music playin',
I can feel your body swayin',
One floor below me, you don't even know me—
I love you.
(1.)
Oh, my darlin',
Knock three times on the ceiling
If you want me.
Twice on the pipe, if the answer is no.
Oh, my sweetness, (knock, knock, knock)—
Means you'll meet me in the hallway,
Oh, twice on the pipe, (knock, knock)—
Means you ain't gonna show.
***
If you look out your window tonight,
Pull in the string
With the note that's attached
To my heart.
Read how many times I saw you,
How in my silence I adore you,
And only in my dreams
Did that wall between us come apart.
[1 tekrar]
***
Oh, I can hear the music playin',
I can feel your body swayin',
One floor below me, you don't even know me—
I love you!
[1 tekrar]

melodiler

Osmonds

ONE BAD APPLE

Söz ve müzik: George Jackson
- **Amerika listelerini haftalardır işgal eden bu melodiyi Jackson Five benzeri küçükler topluluğu Osmonds söylüyor.**

Yeah, yeah, I can tell you've been hurt
By that look on your face, girl
Some guy brought a sad end—
To your happy world.
You need love, but you're afraid
That if you give in—
Someone else wll come along
And sock it to again.
***
One bad apple don't spoil the whole bunch, girl.
Oh, give it one more try—
Before you give up on love.
One bad apple don't spoil the whole bunch, girl.
Oh, I don't care what they say.
I don't care what you've heard.
***
I could make you happy, baby—
Satisfy you too.
How can I? —if you won't give me a chance—
To prove my love to you.
Won't you just give me one little chance,
I'd give you love— guaranteed—
That you won't be hurt again
[1 tekrar]
***
I've been noticing you, baby, for a long, long time now
I'm not ashamed to tell the world—
That you really messed up my mind
Girl, to me you're like a dream come true
I'd rather hurt myself than to ever hurt you.
[1 tekrar]

melodiler

3 Hür-El

GURBET TÜRKÜSÜ

Söz ve müzik: Feridun Hürel
- **3 Hür-El'in bu ikinci plâğı tutuldu. Parça, devamlı satış listelerinde.**

Uzaklardayım ben
Köyümden, hem evimden
Çok ıraktayım ben
Yarimin gözlerinden
* * *
1.
Geri dönmezsem ölürüm ben
Seni görmezsem ölürüm ben
* * *
Uzaklardayım ben
Hak yemez toprağımdan
Çok ıraktayım ben
Anamın kucağından
(1. tekrar)
Gözüm görmez oldu
Yüzüm gülmez oldu
Şu ayrılık acısından
Ellerim hiç tutmaz oldu
Saz çaldım, türkü söyledim
Fakat yalnız gözlerim doldu
* * *
Uzaklardayım ben
Kavalların sesinden
Çok ıraktayım ben
Yarimin gülüşünden
(1. tekrar)

Bora Ayanoğlu

KUKLALAR

Söz ve müzik: Bora Ayanoğlu
- **Genç şarkıcı — besteci Bora Ayanoğlu'nun radyolarda sık sık çalınan yeni bestesi ilgi görüyor.**

Beni
tozla bulanık
senelere
götürür kuklalar
İçinde hüzün olmayan
pembe günlere
o zamanlar
hayretle seyrettiğim
bu dünyayı
bilemezdim birinin
parmağına takıp oynattığını.
***
Şimdi ise
mevsimler geçti
Bak yapraklar döküldü
bir bir.
Öğrendim ki
hiç bir fark yok
yok aramızda
kuklalar kuklalar
sizinle bizim.
Kuklalar kuklalar.

5 yıl önce Bu hafta

Değişen müzik akımları ile birlikte piyasaya yeni parçalar çıkarken eskileri hatırlamamak mümkün mü? Acaba beş yıl öncesinin zevki neydi? Piyasaya hangi melodiler hakimdi? İşte bu haftadan itibaren bu sütunda beş yıl önce Türkiye'den en çok sevilen plâkları vererek bu merakı gidermeye çalışacağız.

1 NİSAN 1965 (Milliyet Müzik Klübü'ne göre)

1. **J'aime** .... Adamo
2. **Mirza** .... Nino Ferrer
3. **I could easily fall** ... Cliff Richard
4. **Parce que je t'aime** ... Marc Aryan
5. **A casa d'İrene** .... Nico Fedenco
6. **Ne reviens plus** .... Alpay
7. **Se ti senti sola** .... Peppino di Capri
8. **O mio Signore** .... Eduardo Vianello
9. **I hear a symphony** ... Supremes
10. **We say yeah** .... Cliff Richard

Öteki 45 likler

THE SINGING DOGS (★★★★)
My bonnie is the ocean-Little brown jug-Happy birthday to you-For he's a jolly goog fellow.

Çok ilginç bir plâk. Zira The Singing Dogs adlı bu grubu meydana getiren elemanlar insan değil, gerçek birer köpek. Ünlü köpek terbiyecisi Don Charles tarafından yetiştirilen bu dört köpeğin, ritm kaçırmadan melodiye hâkim olması, melodinin bütün nüanslarını yerine getirmesi, entonasyondaki düzgünlük insanı hayrete düşürüyor.

SUSAN KEELY AND BOBBY SHAW (★★★)
Clockwork man-Life in the city

Müzik dünyasında isimlerini yeni yeni duyurmaya başlayan Susan - Bobby ikilisi, «Clockwork man» de başarılı bir çift ses anlayışı güdüyor. Sürükleyici bir ritmi olan parçada iyi bir melodi işlenmiş.

MUHTEŞEM 7'LER

İngiltere

1. Baby jump (4) .... Mungo Jerry (Pye)
2. My sweet lord (1) .... George Harrison (Apple)
3. Another Day (5) .... Paul Mc Cartney (Apple)
4. It's impossible (3) .... Perry Como (RCA)
5. The Pushbike song (—) .... Mixtures (Polydor)
6. Rose garden (—) .... Lynn Anderson (CBS)
7. Sweet Caroline (—) .... Neil Diamond (UNI)

A.B.D

1. One bad apple (1) .... Osmonds (MGM)
2. Me and Bobby McGee (2) .... Janis Joplin (CBS)
3. For all we know (6) .... Carpenters (A and M)
4. Just my imagination (3) .... Temptations (Motown)
5. She's a lady (5) .... Tom Jones (Decca)
6. Mama's pearl (4) .... Jackson 5 (Motown)
7. Proud Mary (—) ...... Ike and Tina Turner (Liberty)

İtalya

1. 4—3—1943 (2) .... Lucio Dalla (RCA)
2. Il cuore è uno zingaro (1) ...... Nicola Di Bari/Nada (RCA)
3. Sotto le lenzuola (3) .... A. Celentano (Clan)
4. Che Sara' (6) .... Jose Feliciano (RCA)
5. My sweet lord (5) .... George Harrison (Apple)
6. Storia d'oggi (7) ...... Al Bano (Voce del Padrone)
7. Com'è dolce la sera (—) .... Donatello (Ricordi)

Fransa

1. My sweet lord (1) .... George Harrison (Apple)
2. La fleur aux dents (2) .... Joe Dassin (CBS)
3. Essayer (3) .... Johnny Hallyday (Philips)
4. Pendulum (4) .... C.C. Revival (Musidisc)
5. Si douce à mon souvenir (5) ...... Claude François (Fiacre)
6. Noel 70 (6) .... Poppys (Barclay)
7. Ratata (7) .... Rotations (Polydor)

yeni sesler

REZAN DENGİZ

- Doğum yeri: İstanbul
- Doğum tarihi: 1948
- Medeni durumu: Bekâr
- Saç rengi: Siyah
- Göz rengi: Kahverengi
- Burcu: Oğlak
- En büyük arzusu: İyi bir şarkıcı olmak
- Sevdiği yemek: Bezelye
- Sevdiği giyim tarzı: Spor
- Sevdiği müzik türü: Klâsik Türk müziği
- Sevdiği şantöz: Ajda Pekkan
- Müzisyen olmasa idi ne olurdu: Tercüman
- Bildiği yabancı dil: İngilizce
- Müziğin dışındaki mesleği: Sekreterlik
- Müziğe başladığı tarih: İki ay önce

AHMET SEZGİN'in tutkusu: ATLAR

Ahmet Sezgin'in at merakı küçük yaşlarda başlamıştı. (ÖZDEMİR GÜRSOY)

DEĞİŞİK tutkuları vardır insanların, kimi futboldan hoşlanır, kimi pul toplama meraklısıdır, kimi de evinde kuş besler.

Ahmet Sezgin'in tutkusu da atlardır. Onun bu hayvanlara olan sevgisi yıllar önce başlamıştır. Şimdi bu sevgisi o kadar büyümüştür ki, sanatçı cins atlar yetiştirebileceği bir çiftlik kurmayı düşünmektedir şu günlerde... Bu sevgisinin nasıl başladığını, yapmak istediklerini sanatçının kendi ağzından dinleyelim:

«— 10 yaşlarında idim. Ailemin maddi durumu çok zayıftı. Ben de kendi harçlığımı çıkarmak için Veliefendi Hipodromunda su satardım. Bu arada sırası gelmişken hiç unutamadığım bir olayı anlatayım size. İşte o su sattığım günlerde idi. Hipodroma çok uzak bir yerden testimi doldurdum. Acele acele geldim Çırpıcı çayırına, otların arasında bir taş varmış, şöyle büyükçe bir taş. Acele ile testiyi o taşa vurmuşum, çıkıverdi testinin dibi. Suyun döküldüğüne mi yanarsın, yoksa testinin kırıldığına mı; başladım hırsımdan ağlamaya. Sonra elimdeki bardağı da fırlattım o taşın üzerne. Hiç çıkmaz bu olay aklımdan.. Şimdi gelelim bendeki at sevgisinin nasıl başladığına.. Testideki suyu bitirdikten sonra atları seyrederdim hep. Ne hayaller kurardım bilemezsiniz. Benim de bir atımın olabileceği günleri düşünürdüm. O günlerden bu yana bu sevgi durmadan arttı..»

Çiftlik kuracak

Ahmet Sezgin'in at sevgisi yıllar önce böyle başlamıştı. Sonra bu sevgisi öylesine büyüdü ki, sanatçı şimdi bir çiftlik kurup at yetiştirmeyi düşünüyor. Sezgin, bu konudaki fikirlerini şöyle açıklıyor. **«Çanakkale'de deniz kenarında yirmibir dönüm bir arazim var. Burada en kısa zamanda bir çiftlik kurmayı düşünüyorum. Cins atlar yetiştireceğim. Yarışlara katılmak hiç problem değil benim için. Sadece onlarla birlikte olmak yeter. Eşimin de çiçeklere karşı büyük merakı var. O da bu sayede çiçek yetiştirip bu arzusunu gerçekleştirebilecek.»**

Müziğe ilk başlayış

1954 yılında ağabeyinin teşviki ile İstanbul Radyosu imtihanlarına girerek kazanan Sezgin, böylelikle müziğe ilk adımını atmış oluyordu. Artık bir büyük tutkusu daha vardı... İkisi dolduruyordu onun bütün zamanlarını..

On yıllık evli olan **Ahmet Sezgin**'in en büyük özelliği kendi deyimi ile **«Dobra dobra»** oluşudur. Eşi öğretmenlik yapmaktadır. **Cenk** ve **Mert** adında iki oğlu, **Meltem** adında bir kızı vardır.

Sevilen Türküler

BİR OK ATTIM VIZILDADI

Bir ok attım vızıladı
Yaralarım sızıladı
Gökte de ceylan kuzuladı
Gel gel, anam anam, gel gel
Gelindi gelindi
Dertli de sinem delindi
* * *
Bir ok attım herge düştü
Yaralarım kavuştu
Benim de gönlüm sana sana düştü
Gel gel, anam anam, gel gel
Gelindi gelindi
Dertli de sinem delindi.
(2 defa tekrar)

BU FÂNİ DÜNYA

(Uzun hava)

Söz ve müzik: Ömer Şan

Gül yar seninle otursam köşke
Delindi yüreğim aman düşmüşem aşka
Bu fani dünyada yar senden başka
Kırıla kollarım saramıyayım
(2 defa tekrar)
***
Felek ayırmasın yollarımızı
Yoruldum yollarda gidemem gayrı
Öldürseler beni dönmem sözümden
Kavuştum ben sana ayrılmam gayrı (2 defa tekrar)

kısa kısa

- **Türkân Şoray** için yaptığı **«Ağlayan Kadın»** adlı bestesi ile üne kavuşan bestekâr **Hüseyin Erbay** (resimde gitar çalan), **Beyaz Kelebekler** için iki yeni eser bestelemiştir. Erbay **«İlk Yemin»** adını taşıyan bestesini gruba verirken kendilerini çok sevdiğini belirtmiş, topluluktan ayrılmamaları için söz almıştır. Ankaralılar tarafından çok sevilen **Beyaz Kelebekler** 48 günlük bir Anadolu turnesine çıkmıştır. Topluluk turneden döner dönmez plâk çalışmalarına başlayacaktır.
- **Yıldız Tezcan,** önümüzdeki günlerde ikinci Anadolu turnesine çıkacak. Sanatçı turne hazırlıklarına şimdiden başladı.
- **Emel Sayın** yeni plâğı **«Makber»**i Saner şirketinden plâğa okudu. Daha önce **Odeon** şirketi ile mukaveleli olduğu halde **Saner** şirketi ile plâk dolduran **Sayın**'ı **Odeon** şirketi mahkemeye verdi.
- **Ankara**'dan bir kat satın alan **Mustafa Sağyaşar**, şu günlerde yeni evini döşemekle meşgul. Sanatçı önümüzdeki günlerde plâk yapmak için **İstanbul**'a gelecek.

Türk müziğinde 20 plak

1 (1) **KISKANIRIM** BEHİYE AKSOY (Atlas)

2. (2) **Ben seni unutmak için sevmedim** .. Behiye Aksoy (Atlas)
3. (4) **Vermediler ne yapayım** .... Atilla (Türkofon)
4. (3) **Bir teselli ver** ... Orhan Gencebay (İstanbul)
5. (5) **Arım balım peteğim** ... Zeki Müren (Grafson)
6. (8) **Kıskanırım** .... Gönül Akkor (Atlas)
7. (7) **Aşkın kanunu** .... Emel Sayın (Balet)
8. (10) **Sensiz kalan gönlümde** .... Ziya Taşkent (Balet)
9. (—) **Kıskanırım** .... Zeki Müren (Grafson)
10. (9) **Gitmek mi zor kalmak mı** .... Yaşar Özel (Odeon)
11. (12) **Bilemezsin ki** .... Yaşar Özel (Odeon
12. (13) **Ben gamlı hazan** .... Serap Mutlu (Odeon)
13. (11) **Kıskanırım** .... Emel Sayın (Balet)
14. (14) **Sevenler kavuşurmuş** ... Kerem Güney (Elif)
15. (16) **Sensiz kalan gönlümde** .... Orhan Şener (Sevilen)
16. (19) **Hayır hayır aşkına** ...... Ahmet Sezgin (AS)
17. (18) **Ninenin mektubu I** ... Ozay Gönlüm (Hülya)
18. (15) **Bir aşk için ölünür mü** . Şükran Ay (Coşkun)
19. (20) **İnsanlık bende kalsın** ...... Leylâ Nur (Elif)
20. (—) **Kapat şu pencereyi** ... Zeki Müren (Grafson)

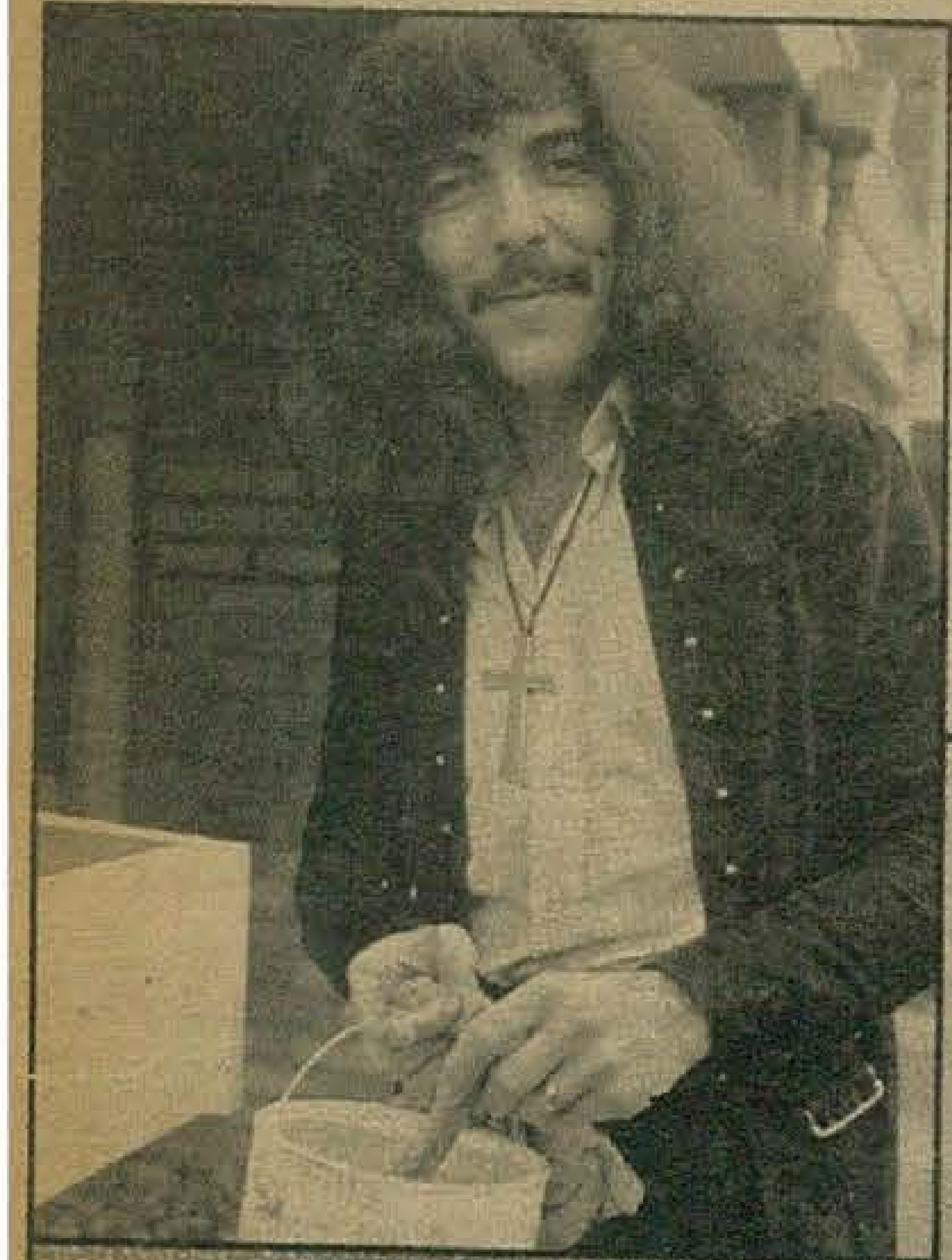
LONG PLAY'LERDE

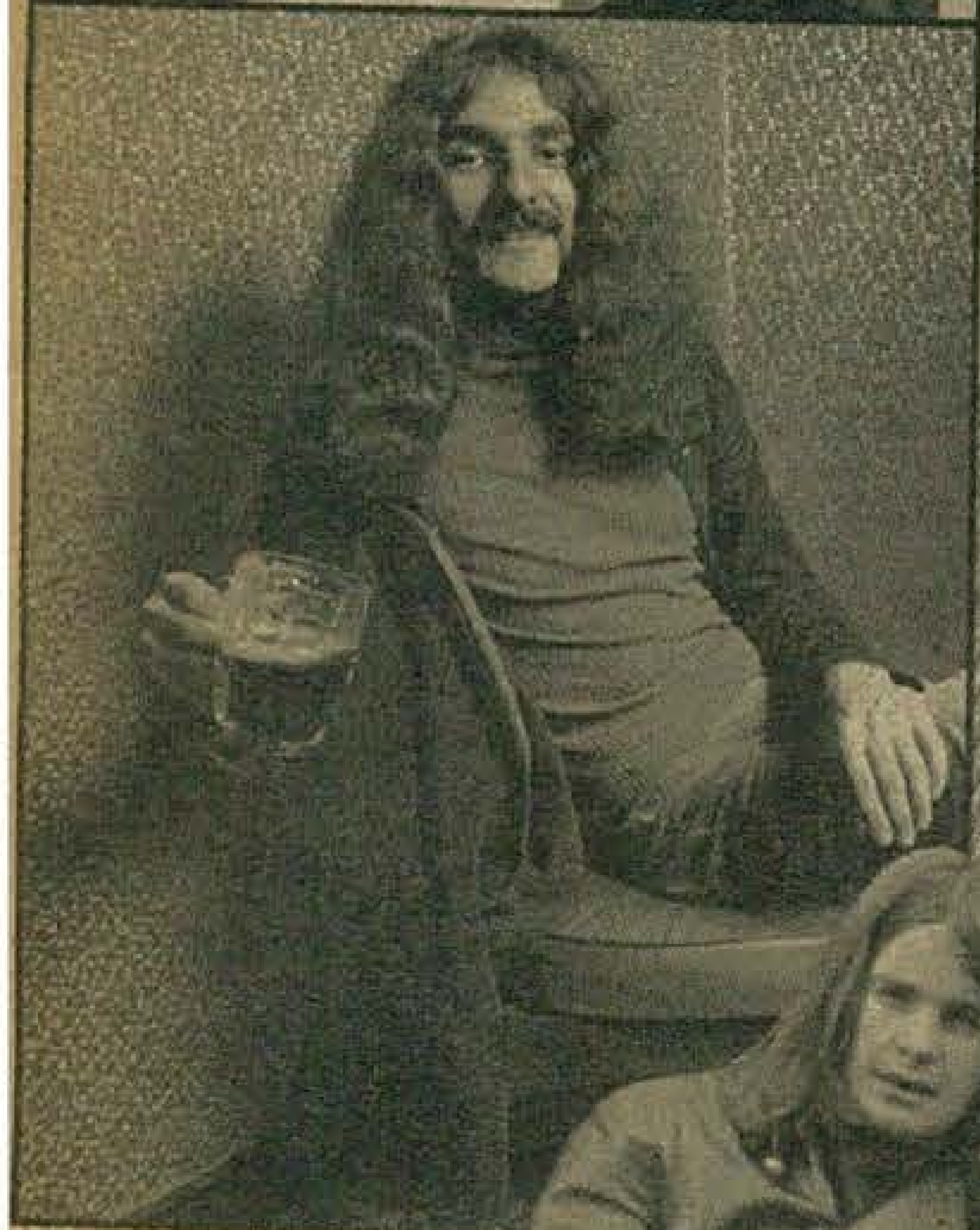
1. (1) **ZİYA TAŞKENT** .... Ziya Taşkent (Balet)
2. (2) **EMEL SAYIN** .... Emel Sayın (Balet)
3. (4) **ZEKİ MÜREN** .... Zeki Müren (Grafson)
4. (5) **MÜZEYYEN SENAR** .... Müzeyyen Senar (Atlas)
5. (3) **YAŞAR ÖZEL** .... Yaşar Özel (Odeon)

Sesler (Mersin), Çobanoğlu (İzmir), Tansel (Ankara), Philips (Ankara), Moderno Teknik (Eskişehir), Diskopapağan (Eskişehir), Ünsal (Karadeniz Ereğlisi), Doğan (İzmit), Özsoy (Ankara), Karakedi (Beyoğlu), Galeri Böcek (Lâleli), Lâle (Tünel), Rodim (Zonguldak), Herses (Trabzon), Başat-Yonca (Ataköy), Ünâl (Manisa), Şen Elektrik (Beyazıt) plâkevlerine teşekkür ederiz.

İşte Black Sabbath... Endüstri merkezi Birmingham'ın adını bütün dünyaya duyuran pop müzik topluluğu..

Tony Iomi, hâlâ ailesi ile aynı çatı altında yaşıyor ve eskisi gibi evinin badanasını yine kendisi yapıyor..





Geezer Butler ise bira bardağı toplar. Buna, çok sevdiği İngiliz birasını içe içe alışmış..

Bill Ward, ekzotik sanat meraklısı.. En büyük zevki tahtadan yapılmış, Afrikalılara ait minyatürleri toplamak..

Ozzy Osbornes'un en büyük ideali ise böylesine nefis bir Bentley...

"paranoid" in yaratıcıları

BLACK SABBATH

ORTA İngiltere'nin en büyük endüstri merkezlerinden biriydi **Birmingham**.. Demiri, kömürü, çimentosu ile tanınırdı bütün dünyada... Oysa bugün **Birmingham**'dan çıkan ve bütün dünyayı ilgilendiren bir tek konu var.. O da, **«Paranoid»** adlı parçanın yaratıcıları olan **«Black Sabbath»** topluluğu..

Çılgınca bir fikir

Kısa bir süre içinde büyük ün yapan **Black Sabbath** kurulmadan önce **Ozzy Osborne** kasaplık, **Bill Ward** daktilo tamirciliği, **Geezer Butler** şoförlük ve **Tony Iomi** ciltçilik yapıyordu. Bu dört genç boş vakitlerinde toplanır ve sadece kendileri için müzik yaparlardı. Tek ortak zevkleri buydu..

Bundan iki yıl önce akıllarına çılgınca bir fikir geldi.. Bu işi ciddiye alıp plâk dolduracaklar, sahneye çıkacaklardı.. Kendi yaptıkları müziğe bütünüyle inanıyorlardı.. Bu yüzden bir kaç dolar için küçücük kasabalarda bile çalmaktan çekinmiyorlardı.. O günden bu yana kendilerine olan inançlarında en ufak bir değişiklik yok **Black Sabbath**'ın elemanlarının.. Sadece fiyatları, o günkü gibi bir kaç dolar değil, bir kaç bin dolar artık..

İlk plâkları olan **«Paranoid»** ile kısa bir zamanda büyük ün yapan **Black Sabbath**'ın elemanlarını bütün özellikleri ile tanımak ister misiniz.. Okuyun öyleyse..

Topluluğun elemanları

Ozzy Osborne: Toplulukta solo gitar çalıyor ve şarkı söylüyor. Bu kadar ünü olmasına rağmen beş kuruş parası olmamasından şikâyet ediyor **Osborne**.. **«Daha araba kullanmasını bile bilmiyorum, çünkü arabam yok»** diyor.. En büyük ideali kendisini ve çocuklarını gezdirebilecek **Bentley** marka bir arabaya ve bir ehliyete sahip olabilmek..

Tony Iomi: Topluluğun gitaristi olan **Iomi**'nin en büyük arzusu da ailesinden ayrı yaşamak.. Bu yüzden bir ev alacak kadar para biriktirmeye uğraşıyor genç müzisyen.. **«Bu evin mutlaka dev bir mutfağı olmalı»** diyor.. **«Çünkü hayatta en çok sevdiğim şey, yemek pişirmek ve yemek yemektir.»**

Bill Ward: Black Sabbath'ın bateristi olan **Bill Ward** ise en çok, kız arkadaşlarının iki yüzlülüğünden ve yalancılığından şikâyet ediyor.. **«Bana bütünüyle bağlanabilecek, beni olduğum gibi sevebilecek bir kıza nasıl ihtiyacım var bilemezsiniz»** diyor.. **Ward**'un diğer bir arzusu da bahçe içinde bir eve ve kocaman bir çoban köpeğine sahip olmak..

Geezer Butler: Toplulukta bas-gitar çalan Butler'in en büyük tutkusu kovboy ve ajan filmleri.. Bunun için, şehrin dışında, içinde ufak bir sineması olan, kocaman bir çiftliğin hayalini kuruyor hep.. **«Böyle bir çiftlikte sevdiğim insanlarla birlikte yaşamak benim için en büyük**

OKULLARDA

CAN APKAN

İkinci kümeye yükselmiş iken tekrar üçüncü kümeye düşen Darüşşafaka Lisesi futbol takımı.

DARÜŞŞAFAKA LİSESİ

İSTANBUL'un en eski ve en ünlü liselerinden biri olan, **Darüşşafaka Lisesi**, 98 yıl önce, tam 1873 yılında, kapılarını öğrencilerine açmıştı. 2 yıl sonra 100. yılını dolduracak olan, yeşil siyahlı lise, şimdiye kadar sayısız değerli insan yetiştirmiştir. Önümüzdeki yıl tedrisata açılması beklenen lisenin kız öğrenciler bölümünün inşaatı halen devam etmektedir.

Şimdiye kadar birçok spor dalında başarı gösteren, Darüşşafaka lisesi, Türk sporuna birçok sporcuyu armağan etmiştir.

Futbolda

3 yıl önce 3. kümede şampiyon olup, 2. kümeye yükselen okulun futbol takımı, bu dönem başarısını tekrarlıyamayarak yine 3. kümeye düşmüştür.

Beden Eğitimi Öğretmeni **Murat Ersin** yönetimindeki futbol takımı, şu kadrodan kurulu: **Semih Barutçuoğlu** (kaptan), **Mustafa Demirci, Cengiz Dikmen, Erdal Aktuna, Yusuf Çağala, Mehmet Erişkin, Mehmet Yalçıntepe, Mehmet Bürkev, Tayfun Davran, Ramazan Neşelier, Kurultay Gözütok, Kâmil Sağlamyürekli.**

Öteki dallar

Tayfun, Kâmil, Yusuf, Mümtaz ve **Selçuk**'tan kurulu okul basketbol takımı, ididalı olduğu halde, finallere kalamamıştır. Voleybol takımı ise, her yıl gibi bu sene de, tesis ve saha yokluğu nedeniyle, okul maçlarında başarı gösterememiştir.

Okulun Plâstik Sanatlar Klübünden, **Cemal Küçüksezer** ve **Mehmet Erişkin**'in düzenledikleri karikatür sergisi, öğrenci ve **öğretmenleri tarafından** ilgiyle karşılanmıştır. Ayrıca, okulun Fen Klübü sınıflararası bilgi yarışmaları düzenlemekte ve bu yarışmalar geniş bir öğrenci kitlesi tarafından ilgiyle takip edilmektedir.

Okullardan haberler

• Geçtiğimiz hafta içinde **Kabataş Erkek Lisesi**, Lâlezarda bir çay tertipledi. Çaya **Amerikan Kız Koleji** öğrencileri de davet edilmişti.

• Gelecek ay yapılacak folklor gösterilerine katılacak **İtalyan Kız Ortaokulu** öğrencileri, idarecileri Bayan **Nur** yönetiminde şimdiden hazırlıklara başladılar.

• Şimdiye kadar yapılan liseler ve ortaokullar arası futbol, basketbol ve voleybol maçlarında şu neticeler alındı.

Futbolda **Site Koleji, Ferit İnal Lisesi** ve **Küçük Çekmece** liseleri gruplarında şampiyon oldular. Öteki grupların şampiyonları maçları geri kaldığından bugün yapılacak müsabakalardan sonra belli olacak.

Erkek ortalar basketbolde **St. Joseph** birinci, **St. Benoit** ikinci, **Kadıköy** orta üçüncü, Liselerde **Haydarpaşa** birinci, **St. Joseph** ikinci, **Galatasaray** lisesi üçüncü oldular.

Voleybolde erkek liselerde **St. Joseph** birinci, **Fenerabhçe** ikinci, **Maltepe** lisesi üçüncü, ortaokullarda ise şampiyonluğu gene **St. Joseph** aldı. **Beykoz** orta okulu da ikinci oldu.

Kızlar liselerarası basketbolde **Amerikan Kız Koleji** şampiyon, **Erenköy** lisesi ikinci, **Kadıköy Kız Koleji** üçüncü oldular. Voleybolde ise şu neticeler alındı: Liselerde **1. Erenköy Kız Lisesi, 2. Kadıköy Kız Koleji**, Ortaokullarda ise **1. Kadıköy Orta, 2. Erenköy Lisesi**

Bütün bu liseler yurdumuzun çeşitli illerinde yapılacak Türkiye şampiyonası için hazırlıklara giriştiler.

Futbolda grup birincilikleri 30 mart — 3 nisan günleri arasında **Tekirdağ, Ordu, Çankırı, Kütahya, Erzurum, Kayseri, Diyarbakır** ve **Manisa**'da yapılacak. Her grupta sekiz okul var.

Manisa grubunda İstanbul ve İzmir ikincileri ile Denizli, Aydın, Uşak, Muğla ve Balıkesir birincileri çarpışıyor.

İki sene üstüste İstanbul Liselerarası Basketbol Şampiyonluğunu elde eden Haydarpaşa Erkek Lisesi basketbol takımı toplu halde.

Genç şairlerle başbaşa

Yöneten : TURHAN OĞUZBAŞ

O BAHAR ★★★

Her taraf pespembeydi, dünya
başka biçimde,
İlk gençlik heyecanı kaynıyordu içimde.
Düşünemez olmuştum hiçbir
şey senden başka.
Şaka gözüyle baktın inandığım bu aşka.

Uyuttum o baharın kollarında
aşkımı,
Hâlâ kuşlar söylerler benim
içli şarkımı...

Her taraf yemyeşildi, gökler
başka biçimde.
Unutum gözlerimi gözlerinin
içinde!
Saçların, dudakların ne kadar
da güzeldi..
Sana hiç doyamadan ayrılık
vakti geldi.

Uyuttum o baharın kollarında
aşkımı,
Hâlâ kuşlar söylerler benim
içli şarkımı...

Her taraf masmaviydi, deniz
başka biçimde,
Bu aşk bir hançer gibi saplı
kaldı içimde.
Bir gün baktım ki, artık ne
sen, ne o gökler var
Gecemi, gündüzümü kaplamış
karanlıklar.

Uyuttum o baharın kollarında
aşkımı,
Hâlâ kuşlar söylerler benim
içli şarkımı...

Rauf Candaş — İzmir

ASKER MEKTUBU

Üç ay var ki,
Seni göremiyorum
Dersem, inanma
Yalan...
Potinimin bağında,
Tüfeğimin namlusunda,
Yatağımın örtüsü
Kışlamın avlusunda,
Sen varsın!
Seni görüyorum.

ARİF ÇAVDAR

HAYAL VE ÜMİT ★★★

Güzel ne kaçarsın öyle,
Hiç sevmez gibi,
Niye bucak bucak öyle,
Hiç özlemez gibi.

***

Aşkımızın ilkbaharıydı.
Günlerden cumartesi,
Hava güzel ve ılık,
Şimdi ise bir hayal ve ümit.

***

Gayet güzeldi herşey
Tabiat durgun, insanlar şirin.
Rüya gibi bir şey,
Unutulmaz bir şiir.

***

Güzel ne kaçarsın öyle,
Hiç sevmez gibi,
Niye bucak bucak öyle,
Hiç özlenmez gibi.

Nevzat İncealtın - Samsun

YALNIZLIK KORKUSU ★★★

Geceleri sana adıyorum
Mavi gömlekli çocuk...

* * *

Silâh sesleri yırtacak gökyüzünü
Tüm hüzünler yüzüne vurulacak
Alıp götürecek beni, kurşun askerleri çocukluğumun
Bilmem hangi ıhlamur dibinde kurşuna dizecekler
Mis kokulu çiçekler örtecek üstümü... Beyaz...

* * *

Yıllanmış şarap kokusu havada
Gün ışığı sızmıyor penceremden
Dün giderken örtmüştü çamaşırcı kadın
Eski battaniye ile...

* * *

Sabah olmuştur dışarda
Mektepliler çantalarıyla yollardadır şimdi.
Sonra işe gidenler...
Otobüsler kimbilir nasıl hınca hınç dolu
Duraklar insanlarla... Bekliyen.
Ben de birini bekliyorum belki
Gelirse penceremi açar yeni güne
Odamı temiz havayla doldurur
Salon çiçekleri çıkarır vazodan
Kokan suyunu döker musluğa
Etrafı devşirir bir güzel
Yaşama sevinci doldurur içimi ımık ımık..
Bütün bunların bunların yapılması
Birinin gelmesine bağlı biliyorum;
Biliyorum akşama dek kimse çalmaz kapımı
İhtiyar dilenciden başka...

* * *

Yorgun parmaklarımda batan güneş
İçimde, uğruna adadığım geceler...

NÂZAN KENZİ

kitaplar

roman

«İHTİYAR GENÇLİK» ★★★

Mehmet Seyda artık belirli bir ustalığa erişmiş bir roman ve hikâye yazarımız. Çok yazan ve çok eser veren bir yazarımız aynı zamanda. Bu bolluk bir yerden sonra tıpkı Orhan Kemal gibi Seyda'nın da zararına ve olumsuz sonuçlara götürecek mi onu? Şimdilik kesin birşey söylenemez. **«İhtiyar Gençlik»**, Seyda'nın kısa bir sürede yayınlanan başka romanlarından - sözgelişi, **«Sultan Döşeği»** ve **«Nemrut Mustafa»** ikilisi ile belgesel roman diye nitelenen **«Yanartaş»** tan — daha oturmuş, daha ustalıkla örülmüş ve düzenlenmiş bir roman. **Mehmet Seyda'yı** beyenenler için kusursuz bile denebilir. [May Yayınları, İstanbul. 288 sayfa, 15 lira].

«MENEKŞELİ TEPELER» ★★★

Başrolünde Anthony Quinn'in oynadığı «Yirmibeşinci Saat» filmini gördünüz mü? Rumen yazarı **C. V. Georgiu**'yu o film bütün dünyaya tanıttı, denilebilir. Filmin konusu, Georgiu'nun bir romanından alınmıştı çünkü. **«Menekşeli Tepeler»** adını taşıyan yeni romanı —bu romanla birlikte yazarın bir ikinci romanı, **«Hayat Bağları»** da ekte veriliyor— ile Türk okuru **Georgiu**'yu sinema dışında ilk olarak tanıyacaktır. **Georgiu**'nun çağdaş Rumen edebiyatında yeri üzerine bir bilgimiz yok. Ama **«Menekşeli Tepeler»** olsun **«Hayat Bağları»** olsun, **Georgiu**'nun hiç de sıradan bir yazar olmadığı kanısını uyandırmaktadır. (Dilimize çevirenler: **Faik Baysal, İlhan Eti.** Altın Kitaplar Yayınevi, İstanbul. 551 sayfa, ciltli, 20 lira).

Anı

«BİR SÜRGÜNÜN ANILARI» ★★★

Çileli fakat Türk mizah edebiyatının en büyük ustası **Aziz Nesin**'in tek parti döneminde başından geçenler. Gerçi **Nesin**'in bu kitabında anlattıklarını okur, gülerek okuyacaktır ama yaşayan için bu, herhalde gülünmeye değer olmasa gerektir. (Bilgi Yayınevi, Ankara. 175 sayfa, 10 lira)

«ATATÜRK'ÜN UŞAĞININ GİZLİ DEFTERİ» ★★

1927 yılında Denizyollarında (o zamanki adıyla Seyrüsefain) kamarot olarak çalışırken Atatürk'ün yanında hizmete başlayan **Cemal Granda**'nın, Atatürk ile ilgili anıları bu ad altında bir araya getiriliyor. Atatürk üzerine çalışma yapacaklar için ilginç belgeler var. Anılar içinde büyük önderin özel hayatına ışık tutacak bölümlere de rastlayacaksınız. (Derleyen: **Turhan Gürkan.** Fer Yayınları, İstanbul. 242 sayfa, 10 lira)

HAFTANIN EN ÇOK SATAN 10 KİTABI

Kitapların satış durumlarını bize bildiren **Kurul** (Galatasaray), **Sander** (Galatasaray), **Gezi** (Taksim), **Semih** (İskele), **Güllüşah Bacı** (Cağaloğlu), **Oluş** (Cağaloğlu), **Yavuz** (İzmir), **Dilek** (Antalya), **Remzi** (Cağaloğlu) kitapevlerine teşekkür ederiz.

1. **TIRPAN (1)** .... Fakir Baykurt (Remzi)
2. **DEVRİM ÜZERİNE (2)** .... Doğan Avcıoğlu (Bilgi)
3. **KIEV'DEKİ ADAM (—)** Bernard Malamud (Altın Kitaplar)
4. **PİR SULTAN ABDAL (—)** .... Cahit Öztelli (Milliyet)
5. **KRUŞÇEV'İN ANILARI (6)** .... (Milliyet)
6. **ŞEREFNAME (—)** .... Şeref Han (Ant)
7. **AYYAŞ (5)** .... Hans Fallada (Milliyet)
8. **KADIN DÜNYASI (8)** ... Pearl S. Buck (Altın Kitaplar)
9. **BENİ NASIL UNUTTUN (4)** James Hilton (Altın Kitaplar)
10. **13 NO'LU KOĞUŞ (—)** .... A. Soljenitsin (Kitaş)

AJDA PEKKAN ve DURUL GENCE

eni fotoromanımız

"BOŞLUKTAN GELEN KADIN" da ilk defa birlikte karşınızda olacaklar

Nefesi gittikçe sıklaşıyordu.. Koşmaktan ayakları şişmiş, rüzgârda uçuşan saçları terden sırılsıklam olmuştu.. Kaçması gerekliydi.. Uçan kuşlardan daha hızlı kaçması gerekliydi.. Çalılar, dikenler, vücudunun dört bir yanına batıyor, kan içinde bırakıyordu her yerini.. Kaçmalıydı... Uçan kuşlardan daha hızlı kaçmalıydı...

....

Gözleri dolu doluydu genç adamın.. Boynuna sarılan sarışın kadını kucaklamaması, onu bağrına basmaması gerekliydi.. Oysa onu ne kadar çok seviyordu.. Uçan kuşlardan, kır çiçeklerinden hattâ özgürlüğünden de fazla seviyordu onu.. Ama bu sevgisini unutması gerekliydi.. Gözleri dolu doluydu...

....

Bu genç kadın neden kaçıyordu...?

Genç adam sevdiği kadının sevgisine neden karşılık veremiyordu.?

....

İşte sevgili okurlar.. Derginiz «HEY» sizler için dev kadrolu yeni fotoroman'ını böylesine bir heyecan ve aşk zinciri içinde hazırladı... Ve müzik dünyamızın iki DEV'ini ilk defa biraraya getirdi...

Nis şehrinde bir ev satın alan Rolling Stones topluluğu

RARE BIRD DAĞILDI

Creedence Clearwater Revival'dan sonra bir başka ünlü topluluk **Rare Bird** de kriz geçiriyor. Topluluğun dağılması oldukça basit bir nedene, müzik karakteri açısından ayrılığa, anlaşmazlığa dayanıyor. Bu konuda bir demeç veren Rare Bird'ün meneceri **Tony Stratton Smith** şu açıklamayı yaptı:

«— Rare Bird'ler artık beraber olamazlar. Çünkü her biri ayrı müzik yapmak istiyor. Topluluk içinde üç farklı akım var: Grubun organisti ve şefi Graham Field, **Rare Bird'lerin klâsik Rock müziğini seçmesi gerektiğini düşünüyor;** şarkıcı Steve Gould ile **piyanist** David Kaffinetti **ise,** «Underground» **müzik akımına,** pyshedelic'in **daha değişik bir şekli olan** «Funky music» **akımına yaklaşılmasını istemekte. Davulcu** Marc Ashton **da, yalnızca besteci olarak çalışmak için topluluktan ayrılmaya kararlı...»**

Öte yandan David Kaffinetti ve Steve Gould'un iki yeni eleman alarak Rare Bird'ü yaşatmaları da mümkündür. Rare Bird'ler geçen yıl **«Sympathy»** adlı plâklarıyla üne ulaşmışlardı.

ROLLING STONES Fransa'ya yerleşti

İngiltere'deki ağır vergilerden usanan "Yuvarlanan Taşlar,, Nis şehrinde bir villâya taşındılar

ÜNLÜ **Rolling Stones** topluluğu, Fransa'ya daha doğrusu Akdeniz kıyılarına yerleşmeye karar vermiştir. Topluluğun şefi **Mick Jagger**'in geçenlerde âniden Nis şehrinde görünmesi, bir tatil yaptığı şeklinde yorumlanmıştı önce. Gerçekte Jagger, bu şirin Akdeniz kentine bir amacı gerçekleştirmek için gelmişti. Açıkçası arkadaşlarıyla birlikte oturacak bir ev arıyordu Mick Jagger.

«Yuvarlanan Taşlar»ın şefi Mick Jagger

Şimdi bu evi buldu Rolling Stone'ların şarkıcısı. Ünlü besteci - şarkıcı **Charles Trenet**'nin villâsı, Stone'ların yeni konutu olacak. Stone'lar bu konuda bir açıklama yaparak, **«Akdeniz kıyılarını çok seviyoruz, bundan böyle orada oturmaya karar verdik»** demişlerdir.

Başarılı vedâ turnesi

Öte yandan topluluğun, Büyük Britanya Adasını terketmeden önce çıktığı İngiltere turnesi sona erdi. Bir bomba olarak nitelendirilen turnede Stone'lar ilk kez olarak, **Brian Jones**'un yerini alan gitarist **Mick Taylor** ile İngiliz seyircisinin karşısına çıktı. Dört buçuk yıldan beri yalnızca plâk çalışmaları yapan Rolling Stones'un bu turnesi bir bakıma hayranlarına bir armağan oldu. Glaskow Üniversitesinden başlayan turne, **Manchester, Leeds, Newcastle, Coverbry, Bristol, Brighton**'u kapsayan bir yol çizerek, 14 martta Londra'nın ünlü **Roundhouse** müzikholünde sona erdi. Bu sonuncu konserin hasılatı, Mick Jagger tarafından, Londra'daki uyuşturucu madde kullananlara yardım kuruluşu **«Release»** e bırakıldı.

ergüder yoldaş üçlü bir folk grubu kurdu

Bundan bir süre önce Kongo'dan dönen tanınmış müzisyen aranjör **Ergüder Yoldaş**, eski grubu **Halikarnas 6**'dan **Ertan Durmaz** ve **Serpil Durmaz**'ı da alarak **üçlü bir vokal grubu kur**muştur.

Türk halk müziği yapacak **olan üçlü, nisan başında İran'a gidecek ve 1 ay süre ile Tahran'ın gece klüplerinde** çalışacaktır.

Serpil Durmaz, Ertan Durmaz ve Ergüder Yoldaş

simon and garfunkel ayrılıyor

Garfunkel'in yerini alan Stefan Grossman (solda) ve ayrılacakları açıklanan Simon and Garfunkel ikilisi.

Kısa.. Kısa

- Bir zamanlar **«Fire»** adlı şarkısı ile büyük üne kavuşan **Arthur Brown** son konserinde **«Show»** yaparken sahneden düşüp ağır şekilde yaralandı. Derhal hastaneye kaldırılan şarkıcı, çeşitli yerlerinden tam 19 dikiş yedi.
- **Blood, Sweat and Tears** topluluğu geçen yıl bir Doğu Avrupa turnesine çıkmış ve oradan oldukça kötü bir intiba ile ayrılmıştı. Topluluk elemanları Doğu Avrupa'da bıraktıkları bu izi silmek için yeniden bir turneye çıkmayı kararlaştırdılar.
- Ünlü trompetçi **Herp Albert**, önümüzdeki ay içinde **Sergio Mendez** topluluğunun güzel şarkıcısı ile evlenecek.
- Yılların şarkıcısı **Frank Sinatra** **«My way»** adlı plâğı ile 24 haftadan beri İngilterede ilk 50 plâk arasında kalarak **Beatles**'in rekorunu kırdı.
- Müzik dünyasının iki büyük ismi birleşiyorlar. **Alan Price, Georgie Fame** ile yeni bir grup kurmak için anlaştı.. Topluluk arkadaşlarını tesbit eden Price ve Fame ilk plâkları için hazırlıklara başladılar bile..
- Amerika'nın en ünlü underground topluluklarından biri olan **«Doors»** un şarkıcısı **Jim Morrison**, grubundan ayrılmaya **karar** verdi. Morrison bundan böyle tek başına çalışacak.
- Halen, **«Sunar Konser Salonu»**nda çalışan **Erkan Boysan 7'lisi** yakında **Ersan Erdura** ile beraber bir Anadolu turnesine çıkacak. Topluluk şu günlerde, **Ersan Erdura**'dan başka, **Sevtap Çetinkale** ve **Serpil Örümcer**'e eşlik ediyor.

AL BANO İLE ROMİNA POWER'IN İDEALİ:

BEŞ YIL İÇİNDE ÜÇ ÇOCUK

MİLANO, (HEY)

ÜNLÜ İtalyan şarkıcısı **Al Bano** ve güzel eşi **Romina Power**, önümüzdeki beş yıl içinde üç çocuk sahibi daha olmak istediklerini açıklamışlardır. Kızları **Ylenia** konusunda ise Romina şöyle demiştir:

Al Bano, çok sevdiği kızı Ylenia ile

«Kızımla ben meşgul oluyorum. Al Bano'nun annesi dışında hiç bir kimseye teslim edemem kızımı. Ylenia ancak babaannesiyle olduğu zaman içim rahat olabilir. Zaten bana bu konuda çok şey öğreten de o oldu. Hem sonra bu arada hiçbir iş anlaşmam yok. Bütün zamanımı Ylenia'ya hasredebiliyorum. Al Bano turneye çıktığı zaman kızımla birlikte ona eşlik ediyoruz. Ylenia bu yolculuklara çabuk alıştı. Hiçbir şekilde bizi üzmüyor. Sonra Al Bano da kızı için çıldırıyor, ondan ayrı 24 saat kalamıyor...»

Al Bano ise, Romina'nın anneliği bu kadar çabuk öğreneceğini aklından bile geçirmediğini belirterek, **«Dadı mı? Allah göstermesin. Romina dadıların ellerinde büyümüş. Uyutmak için hep uyku hapı yutturmuşlar ona, hiç gereği yokken dayak atmışlar. Bir cinayettir bu. Bu şekilde büyüyen Romina, kızımızı bir dadının ellerine teslim etmeyi nasıl düşünebilir? Ylenia bizim için çok değerli bir varlıktır...»** demiştir.

Genç yaşında anne olan Romina Power

TOPLULUK BUNDAN SONRA «SİMON AND GROSMAN» OLACAK

LONDRA, (Hey)

«Sound of silence», **«Mrs Robinson»**, **«Cecilia»** gibi parçaları ile büyük ün yapan **Simon and Garfunkel** ikilisi artık ayrı ayrı çalışmaya başladılar. **Art Garfunkel** Amerika'da **«Catch 22»** adlı bir film çevirirken, **Paul Simon** ise, kendine yeni bir eş buluverdi. Gitarist **Stefan Grossman** ile Paris'te stüdyoya giren Simon, konserlere de onunla çıkacağını açıkladı.

Bundan önce **Julie Felix**'e eşlik eden Amerikan asıllı Grossman, aylardan beri Paul'ün en yakın arkadaşlarından biriydi.

Moğollar ve Barış Manço'ya konserde ödüller verilecek

Altı ay evvel Türkiye'den ayrılıp Paris'e yerleşen **Moğollar Dünkü ve Bugünkü Türkiye'den Dans ve Ritmler** adlı plâkları ile, müzik dünyasının Oscar'ı sayılan **Charles Cros** Akademisinin **Folklorik** müzik dalında birincilik ödülü kazandılar.

Moğollar, bu ödülü 3 nisan'da Fitaş'ta verecekleri konserde Fransa'nın Türkiye sefirinin elinden alacaklar. Aynı konserde **«Dağlar Dağlar»** adlı plâğı 100.000'nin üstünde sattığı için Manço'ya plâk şirketi tarafından bir plâtin plâk verilecek.

sinema kılavuzu

Değerlendirme:

Görmek gerek ♥♥♥ Görülmeye değer ♥♥ Görülebilir'♥

SEVGİLİ BABAMIZ

«Popi» — Oynayanlar: Alan Arkin, Rita Moreno, Miguel Alejandro, Ruben Figuero, John Harkins. Yönetmen: Arthur Hiller. Müzik: Dominic Frontiere. Renkli bir United Artists (Amerikan) filmi.

New-York'un göçmenlerle dolu fakir bir mahallesinde yaşayan, çevresinde herkesin Popi diye tanıdığı **Abraham Rodriguez**, çocuklarının geleceğini garantiye almak için bir plân tasarlar. Çocukları Küba'dan kaçmış iki yetim kalıbına sokarak zengin bir aile tarafından evlât edinmelerini sağlamak ister. Film, Popi'nin bu oyununu başarmak için çırpınışlarını buruk bir komedi havası içinde anlatmaktadır. Film hem iki küçük oyuncunun, hem de Popi rolündeki **Alan Arkin**'in rahat oyunu nedeniyle sıkıntısızca seyredilmektedir. **Arthur Hiller**'in hikâyenin çevresini veren bölümlerdeki yapmacıksız stili de dikkate değer.

Alan Arkin, «Sevgili Babamız»ın bir sahnesinde

KARDEŞ İNTİKAMI

«Gli Specialisti» — Oynayanlar: Johnny Hallyday, Gastone Moschin, Françoise Fabian, Sylvie Fennec, Serge Marquand, Mario Adorf. Yönetmen: Sergio Corbucci. Müzik: Francesco Lavagnino. Renkli bir Adelphia Cinematografica-Les Films Marceau-Neue Hemelka (İtalyan - Fransız - Alman) ortak yapımı.

İtalya'da **Sergio Leone** ile birlikte Western türünün öncülüğünü yapan **Sergio Corbucci**'nin yeni bir Western'i... Bir banka soygununun faili olduğu iddiasıyla suçsuz yere linç edilen kardeşinin intikamını almaya yemin etmiş bir gencin **(Johnny Hallyday)** serüveni. İyi silâh kullanan Hud, kardeşinin linç edildiği kasabaya gelerek hem soygun olayının suçlularını, hem de çalınan paraları bulmaya çalışacak, fakat başta şerif olmak üzere bütün kasaba halkı ona karşı çıkacaktır. **Hud**, kelleyi koltuğa alarak kardeşini temize çıkarmayı başarmaktadır.

EL KONDOR

«El Condor» — Oynayanlar: Jim Brown, Lee Van Cleef, Patrick O'Neal, Mariana Hill, Iron Eyes Cody, Imogen Hassall. Yönetmen: John Guillermin. Müzik: Maurice Jarre. Renkli bir National General Pictures (Amerikan) filmi.

İngiliz yönetmen **John Guillermin** de İtalyan Western'lerine özenmiş. «El Kondor» un bu tür filmlerde benzerine çok raslanmış bir hikâyesi var. El Condor adlı bir kalede altın hazinelerinin bulunduğunu sanan iki serüven adamı **(Jim Brown ve Lee Van Cleef)** yanlarına Apache kızılderililerini de alarak amansız bir altın avına çıkıyorlar. Kaleyi ele geçirmek için yapılan mücadeleler filmin hareketli bölümlerini meydana getiriyor. Bu arada elebaşı zenci **Luke (Jim Brown)** de kalenin komutanının karısına âşık oluyor.

DANA film çevirdi

DUBLIN,

Geçen yılın Eurovision galibi Dana da sinema dünyasına ilk adımını attı. Çekim çalışmaları hemen hemen sona eren Dana'nın bu ilk filmi **«Flight of the Dove»** adını taşıyor. Bu arada İrlandalı genç şarkıcının yeni bir plâğı da İngiltere'de piyasaya çıkmak üzere. Müzik eleştiricilerine göre Dana bu son plâğındaki şarkıları, Eurovision'da tanıdığımızdan bütünüyle farklı bir kişilik, bir ses ile söylemiş.

Dana

MAMA CASS EŞİ DAVE MASON İLE PLÂK DOLDURDU

NEW YORK,

Artık tarihe karışan **Mama's and Papa's** grubunun ünlü şarkıcısı **Mama Cass**, geçenlerde kocası **Dave Mason** ile birlikte bir plâk doldurdu. Bu 45 devirli plâk **«Something to make you happy»** adını taşıyor. Bu arada aynı çiftin doldurduğu bir uzun devirli plâk da önümüzdeki günlerde çıkacak.

kafa sporu'nun cevapları

EĞLENCELİ SAYI BULMACASI

	1	2	3	4	5
1	6	7		3	4
2	6		0		5
3			1	0	0
4	1	9	3	8	
5	3	6	5		9

RADYO PROGRAMLARINDAN SEÇMELER

31 MART 1971 ÇARŞAMBA

İSTANBUL RADYOSU

İkinci programı: 20.15 — 21.00. **Yeni plâklarla 45 dakika** (Hazırlayan: Sebla Özveren).

★ **Liar** (Three Dog Night) ★ **Have you ever seen the rain?** (C. C. Revival) ★ **Why?** (Cats) ★ **Love story** (Henri Mancini - Shirley Bassey) ★ **Loneliness just a word** (Chicago) ★ **Proud Mary** (Ike and Tina Turner) ★ **Doesn't somebody** (Partridge Family) ★ **Oye como va** (Santana) ★ **Nights in white satin** (Eric Burdon and War) ★ **Rainbow I love you** (New Inspiration) ★ **She's a very lovely woman** (Linda Ronstadt) ★ **Behind the dark** (Moğollar)

31 MART 1971 ÇARŞAMBA

ANKARA RADYOSU

İkinci Programı: 23.00-24.00

Dünyanın dört bucağından (Hazırlayan: İzzet Öz)

★ **River deep, mountain high** (Supremes + Four Tops), ★ **Kızılırmak** (Dönüşüm), ★ **Che sarà** (Ricchi e Poveri), ★ **Black magic Woman** (Santana), ★ **Child in time** (Deep Purple)

1 NİSAN 1971 PERŞEMBE

ANKARA RADYOSU: 14.35-15.00

Haftanın albümü (Hazırlayan: İzzet Öz)

★ **Brief replies** (Ten Wheel Drive)

1 NİSAN 1971 PERŞEMBE

ANKARA RADYOSU

İkinci Programı: 21.00 — 22.00. Müzik dünyası (Hazırlayan: Filiz Öktem).

★ **You're such a good looking woman** (Joe Dolan) ★ **Vole vole farandole** (Nana Mouskouri) ★ **Roule s'enroule** (Nana Mouskouri) ★ **Hang 'em high** (orijinal film mel.) ★ **Adieu jolie candy** (Jean . François Michael) ★ **She's a lady** (Tom Jones) ★ **Didaydom** (Üç Hür - El) ★ **Caravan** (Ventures) ★ **Black night** (Deep Purple) ★ **Set the controls for the heart of the sun** (Pink Floyd) ★ **Love like a man** (Ten Years After) ★ **Il cuore è uno zingaro** (Nicola di Bari) ★ **Come stai** (Domenico Modugno) ★ **4 marzo 1943** (Lucio Dalla)

2 NİSAN 1971 CUMA

ANKARA RADYOSU: 14.35 — 15.00. **Haftanın plâkları** (Hazırlayan: İzzet Öz).

★ **Çeşitli ülkelerde listelere giren yeni plâklar.**

3 NİSAN 1971 CUMARTESİ

ANKARA RADYOSU

İkinci Programı: 23.00 — 24.00

Haftanın plâkları (Hazırlayan: Filiz Öktem).

★ **I can hear you calling** (Three Dog Night) ★ **I'll be with you in apple blosom time** (Gerry Monroe) ★ **My prayer** (Gerry Monroe) ★ **L'ho fatto per amore** (Nada) ★ **Il cuore è uno zingaro** (Nada) ★ **Mama's pearl** (Jackson Five) ★ **You need love** (Savoy Brown) ★ **Chicago line** (John Mayal) ★ **Sing sing Barbara** (Mardi Gras / Laurent) ★ **Strange kind of woman** (Deep Purple) ★ **I'm alone** (Deep Purple) ★ **Another day** (Paul McCartney) ★ **The day** (New York Rock'n Roll Ensemble) ★ **Oh my my** (Monkees) ★ **Thank you** (Hearts of Stone) ★ **Evlerinin Önü Zeytin Ağacı** (Erol Pekcan 5)

3 NISAN 1971 CUMARTESİ

ANKARA RADYOSU

İkinci Programı: 23.00—24.00

Dünyanın dört bucağından (Hazırlayan: İzzet Öz)

★ **Hunters song** (Goliath), ★ **Last of the line** (Ten Wheel drive with Genya Ravan), ★ **No love at all** (B.J. Thomas), ★ **Sit and wonder** (Dave Mason and Cass Elliot), ★ **C'est la refrain de ma vie** (Petula Clark), ★ **5th rock Symphony** (Mariano), ★ **Tomorrow night** (Atoomic Rooster), ★ **Stealer** (Free), ★ **Il cuore è uno zingaro** (Nicola di Bari), ★ **I don't wait to long** (The Newyork Rock Ensemble), ★ **Stick and stones** (Joe Cocker), ★ **Sally free and easy** (Trees)

3 NİSAN 1971 CUMARTESİ

İZMİR RADYOSU

İkinci programı: 22.30 — 23.30. Günümüzde caz (Hazılayan: Hülya Güngör).

★ **Bu programda Arif Mardin'in kısaca öyküsü ve modern caz alanında yaptığı besteleri yer alıyor.**

3 NİSAN 1971 CUMARTESİ

İZMİR RADYOSU

İkinci programı: 20.00 — 21.00. Günümüzde dünya listeleri (Hazırlayan ve sunan: Bülent Özveren).

★ **Proud Mary** (Ike and Tina Turner) ★ **Love story** (And Williams) ★ **Rainbow I love you** (New Inspiration) ★ **Doesn't somebody** (Partridge Family) ★ **Nights in white satin** (Eric Burdon and War) ★ **Behind the dark** (Moğollar) ★ **Vurulmuşum** (Fikret Kızılok ve Esin Afşar).

Ayrıca programda konuk takdimci olarak katılacak bir dinleyicinin iddialı olarak çalacağı 5 plâk.

4 NİSAN 1971 PAZAR

İSTANBUL RADYOSU: 23.00 23.50

Plâklar arasında (Hazırlayan: Güneş Feyzioğlu).

★ **Black magic woman** (Fleetwood Mac) ★ **Hello Doly** (Jean Jacques Perry) ★ **Feelings** (Grass Roots) ★ **My little friend** (Elvis Presley) ★ **Apeman** (Kings) ★ **Molina** (C. Clearwater Revival) ★ **Love story** (Shirley Bassey) ★ **El condor pasa** (Santillan) ★ **Taste of honey** (Supremes and Temptations) ★ **Rainbow I love you** (New Inspiration) ★ **Lonliness is just a word** (Chicago) ★ **Make me smile** (Chicago) ★ **Black on black in black paint it black** (Eric Burdon and War) ★ **Up around the band — Yellow river — Soolaimon** (James Last) ★ **Santa Lija** (Engelbert Humperdinck) ★ **Che sarà** (Jose Feliciano) ★ **Sing sing Barbara** (Laurent ve Mardi Gras)

Ankara Radyosunda haftanın plâkları

1. **Il cuore è uno zingaro** (Nicola di Bari)
2. **As the years go by** (Mashmakhan)
3. **Mother** (John Lennon)
4. **Kızılırmak** (Dönüşüm)
5. **Black night** (Deep Purple) (Moody Blues)
6. **Melancholy man**
7. **Dedication** (New York Rock and Roll Ensemble)
8. **She's a lady** (Tom Jones)
9. **I'm coming on** (Ten Years After)
10. **Imigrant song** (Led Zeppelin)
11. **Iptissam** (Milva)
12. **My sweet Lord** (George Harrison)
13. **One bad apple** (The Osmonds)
14. **Love machine** (Country Joe and the Fish)
15. **Black magic woman** (Santana)

İzmir radyosunda haftanın plâkları

1. **She's a lady** (Tom Jones)
2. **Il cuore è uno zingaro** (Nada - Nicola di Bari)
3. **Rainbow I love you** (New Inspiration)
4. **Marian** (Cats)
5. **Che sarà** (Ricchi e Poveri)
6. **Sabata** (Marcello Giombini)
7. **Dadaloğlu** (Cem Karaca)
8. **Love story** (Andy Williams - Shirley Bassey)
9. **Liar** (Three Dog Night)
10. **Scarlett Ribbons** (Cats)
11. **Proud Mary** (Ike and Tina Turner)
12. **Have you ever seen the rain?** (C. C. Revival)
13. **Evlerinin Önü Zeytin Ağacı** (Erol Pekcan 5)
14. **Doesn't somebody** (Partridge Family)
15. **Another day** (Paul Mc Cartney)

4 NİSAN 1971 PAZAR

ANKARA RADYOSU

Üçüncü Programı: 21.00—21.30

Pazarın plâkları (Hazırlayan: İzzet Öz)

★ **Maajun** (Gloiath), ★ **Strange kind of woman** (Deep Purple) ★ **Come stai?** (Domenico Modugno), ★ **Sotto le lenzuola** (Adriano Celentano), ★ **Com'è dolce la sera** (Donatello), ★ **4 marzo 1943** (Lucio Dalla), ★ **Chesarà** (Jose Feliciano), ★ **Il cuore è uno zingaro** (Nicola di Bari)

4 NİSAN 1971 PAZAR

ANKARA RADYOSU

Üçüncü Programı: 19.30 — 20.00. Diskoteğimizden seçmeler (Hazırlayan: Faruk Onur).

★ **Hang on to your life** (Guess Who) ★ **I'm alone** (Deep Purple) ★ **The band wit no name** (Ten Years After) ★ **Wild world** (Cat Stevens) ★ **Che sarà** (Jose Feliciano) ★ **4 marzo 1943** (Lucio Dalla) ★ **Premention** (Keef Hartley Band) ★ **Loneliness is wust a word** (Chicago) ★ **What else can I say** (Chicago)

4 NISAN 1971 PAZAR

İZMİR RADYOSU

İkinci programı: 12.00 — 13.00 Tatil günü için müzik (Hazırlayan: Ümit Tunçağ).

★ **Gypsy** (Uriah Heep) ★ **Glory be** (Daisy Clan) ★ **Another day** (Paul Mc Cartney) ★ **Old Mc Donald had a farm** (Rufus Thomas) ★ **Seasons of the witch** (Donovan) ★ **Nights in white satin** (Eric Burdon and War) ★ **Patches** (Chairman of the Board) ★ **Madımak** (Moğollar) ★ **Blind eye** (Wishbone ash) ★ **Again and again** (The greatest shaw on earth) ★ **Swamp rhythm** (Atlee) ★ **Love story** (Shirley Bassey) ★ **Black skin blue eyed boys** (Equals) ★ **Animal zoo** (Spirit) ★ **Carribbean soup** (Ginger Baker Airforce) ★ **Bridge over troubled water** (King Curtis) ★ **Going back to colorado** (Zephyr) ★ **Vurulmuşum** (Fikret Kızılok - Esin Afşar)

4 NİSAN 1971 PAZAR

İSTANBUL RADYOSU

İkinci programı 20.15 — 21.00 Müzik dünyasında bir gezi (Hazırlayan: Ali Kocatepe).

★ **Liar** (Three Dog Night) ★ **Story** (Honeybus) ★ **Another day** (Paul Mc Cartney) ★ **Gün Doğmuyor** (Erkin Koray) ★ **Rainbow I love you** (New Inspiration) ★ **Epitah** (King Crimson) ★ **Love story** (Andy Williams) ★ **Have you ever seen the rain?** (C. C. Revival) ★ **Doesn't somebody** (Partridge Family) ★ **Proud Mary** (Ike and Tina Turner)

5 NİSAN 1971 PAZARTESİ

ANKARA RADYOSU: 14.35 — 15.00. Haftanın getirdikleri (Hazırlayan: İzzet Öz).

★ **Honky tonk woman** (Joe Cocker) ★ **You're all I need to get by** (Aretha Franklin) ★ **Wild world** (Cat Stevens) ★ **Civil of you stranger** (Bronco) ★ **Tell me all the things you do** (Fleetwood Mac) ★ **Black skin blue eyed boys** (Equals)

6 NİSAN 1971 SALI

ANKARA RADYOSU: 14.35 — 15.00. Gençler için (Hazırlayan: İzzet Öz).

★ **Love me do** (Beatles) ★ **Let it be** (Beatles) ★ **Instant karma** (Plastic Ono Band) ★ **Mother** (John Lennon + Plastic Ono Band) ★ **Beaucoup of blues** (Ringo Starr) ★ **What is life?** (George Harrison) ★ **Oo you** (Paul Mc Cartney)

6 NİSAN 1971 SALI

İZMİR RADYOSU

İkinci programı: 20.15 — 21.00. Hafif batı müziği dinleyici istekleri (Hazırlayan: Hülya Güngör).

★ **She's a lady** (Tom Jones) ★ **Il cuore è uno zingaro** (Nicola di Bari) ★ **Liar** (Three Dog Night) ★ **Just for you** (Sweetwater) ★ **For all we know** (Carpenters) ★ **Proud Mary** (Ike and Tina Turner) ★ **Kızılırmak** (Döntiştim) ★ **Vurulmuşum** (Fikret Kızılok ve Esin Afşar) ★ **Loves lines, angles and rhytmes** (The 5th Dimen-

Hayat Pembedir

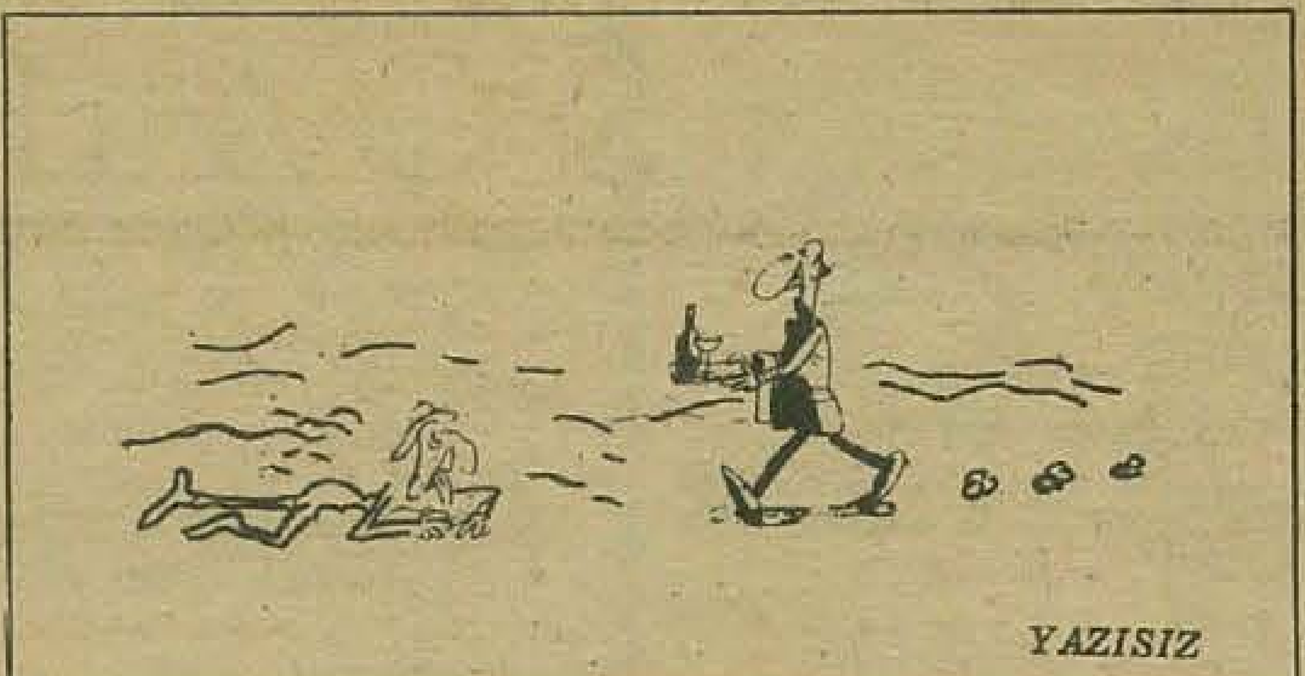
MİNİ APARTMAN

Cantekin, nişanlısı ile birlikte apartman katı aramaya çıkmıştı. Baktıkları daireler öyiesine pahalıydı ki dolaşmaktan ayaklarına kara sular indi. Nihayet keselerine elverişli bir yer buldular. Genç kız bütün iyiniyetiyle daireyi gözden geçirdi, beğendiğini belirterek:

«— Ne güzel ne güzel!» diye ellerini çırptı. «Hele şu duvara gömme dolaplar ne şirin değil mi sevgilim?»

Komisyoncu, genç kadına döndü:

«— Özür dilerim oayan» dedi «O gördükleriniz odadır.»



YAZISIZ

SON NUMARA

Çıplak ayaklı şarkıcı Sandie Shaw'un ayaklarının büyüklüğü yüzünden ayağına uygun ayakkabı bulamadığı herkesçe bilinir. Aşağıdaki olay, Londra'nın ünlü bir ayakkabı, çanta ve valiz satan ünlü bir mağazasında geçmiştir.

Sandie Shaw, satıcının gösterdiği ayakkabıyı denedikten sonra:

«— Bunun rengi ve şekli güzel ama ayağımı biraz sıkıyor. Acaba bir numara daha büyüğü var mı?» diye sordu.

Satıcı şaşkınlıkla:

«— Aman hanımefendi, bu ayakkabı 51 numara..»

Genç şarkıcı itiraz etti:

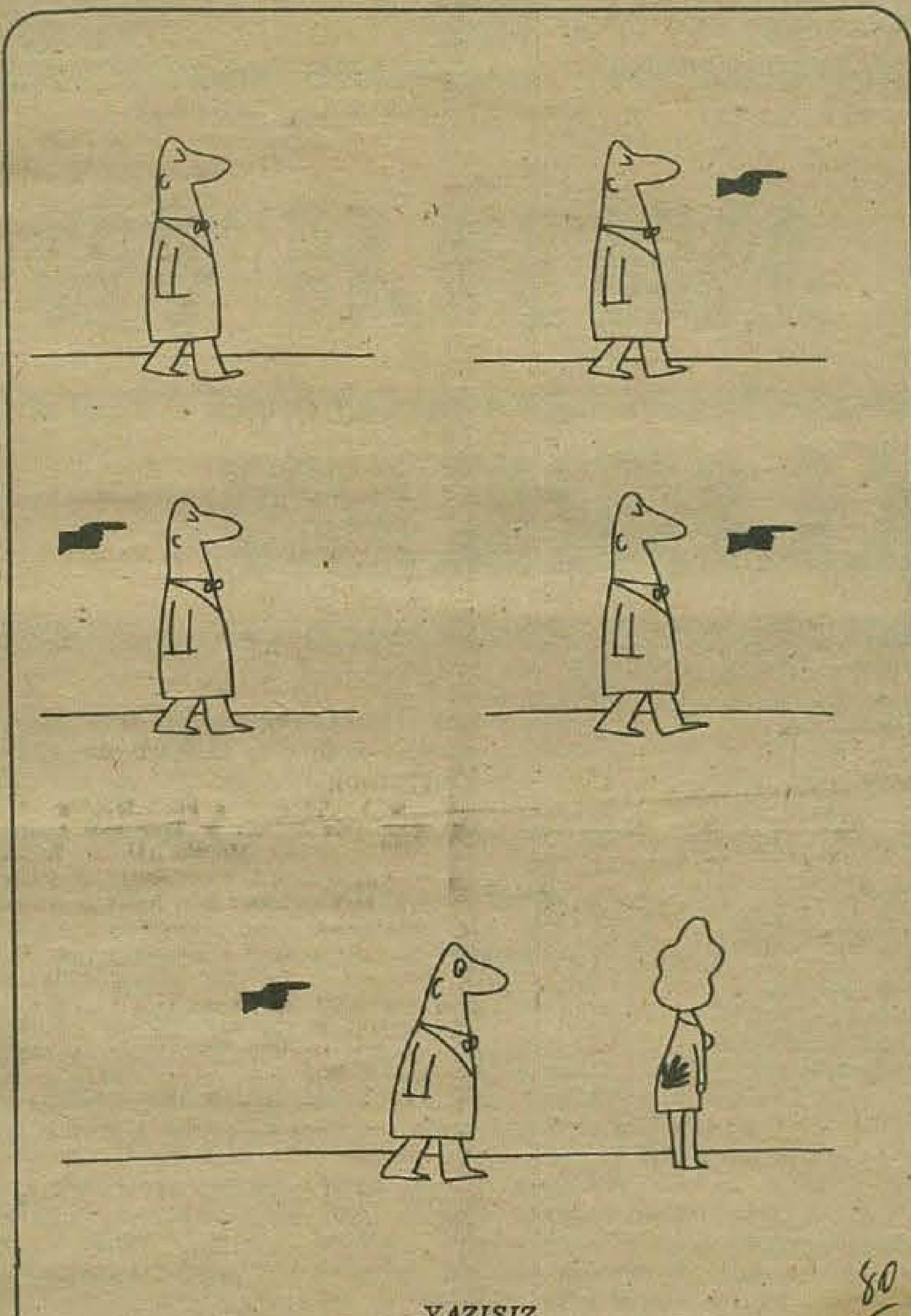
«— Ben 52 giyerim.»

Satıcı hınzır bir şekilde başını salladı:

«— Özür dilerim efendim. 52 numaradan itibaren bizde valiz numaraları başlar..»

SEMPATİ

Sevimli İtalyan şarkıcısı Nada, Kan Bankasına bağışta bulunmuştu. Ünlü şarkıcı kan verirken resmi fişin kan grubu hanesine şunu yazdı: «Sıcak»



YAZISIZ

pul topluyoruz

EROL AKKAYA

İşte yeni seri

Irkçılık ve ırk ayrımına karşı uluslararası savaş yılı için ülkemizde ve diğer ülkelerde çıkarılan seri güzel bir tema olma konusunu içine aldı. 100 ve 250 kuruş değer taşıyan serinin kompozisyonlarını Nejat Mazhar Gür tarafından hazırlanmıştır. Seri şimdiden büyük ilgi görmektedir.

Filatelistlerle başbaşa

- Kenan Güz : İstanbul

«1970 yılında çıkan tablo serileri ve bu yıl çıkacak olan tablo serileri bir takım mı olacak, yoksa ayrı ayrı mı değerlendirilecektir?»

— 1970 tablo serileri birinci ve ikinci kısım olarak, 1971 tablo serileri üçüncü ve dördüncü kısım olarak kataloglara geçecektir. Değerlendirmeleri de ayrı ayrı olacaktır. Nitekim tablo I, fiyat listelerinde 7 lira veya 750 kuruş, tablo II ise 6 lira olarak görülmektedir.

ARMAĞANLI BULMACA

Bu haftanın soruları :

1. Üç buutlu pulların öncülüğünü hangi ülke yapmıştır?
2. Türkiye'de genel nüfus sayımı ile ilgili kaç seri çıkarılmıştır?
3. Filatelide «Cancelled» ne anlamına gelir

GEÇEN HAFTANIN CEVABLARI

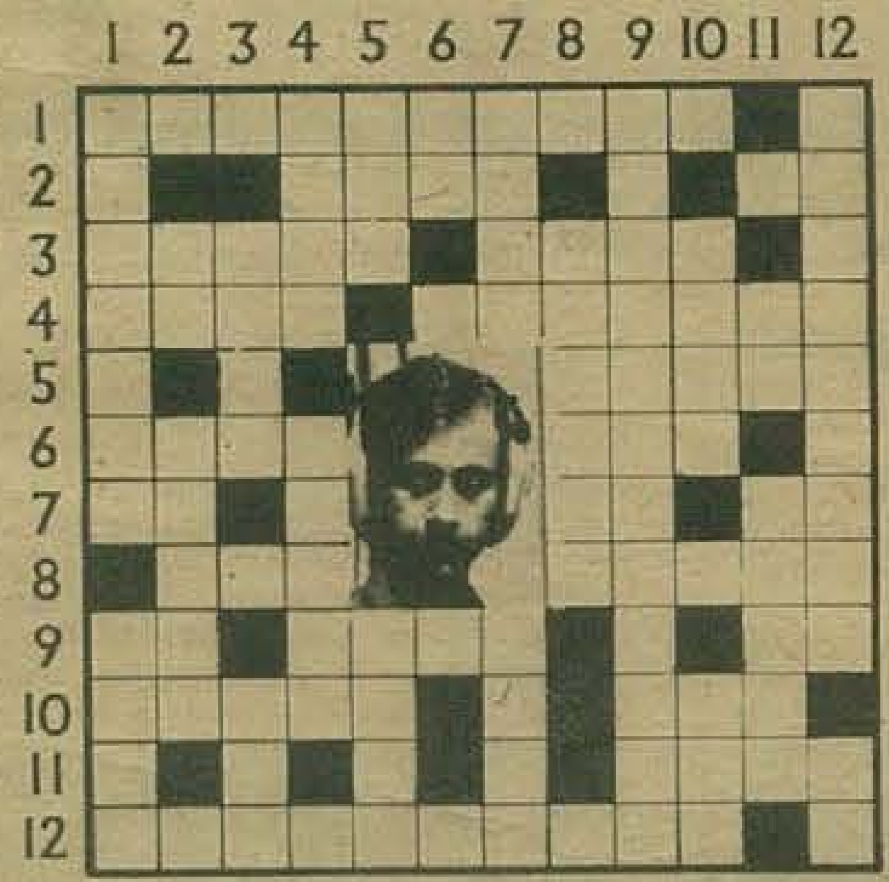
1. Balkan devletlerine dahil ülkelerin çıkardıkları bu seriler 1937 ve 1940 senlerinde müştereken basılmıştır. Balkan antantına dahil Romanya, Yugoslavya, Yunanistan ve Türkiye posta anlaşması gereğince emisyona aynı resim ve boyutlarda katılmışlardır. 1937 yılında Romanya 7.50 ve 10 leylik, Yugoslavya 3 ve 4 dinarlık, Yunanistan 6 drahmilik, Türkiye 8 ve 12.50 kuruşluk olarak pul çıkarmışlardır. 1940 yılında ise aynı devletler aynı şekilde serileri tekrarlarken pulların üzerindeki fiyatları değiştirmişlerdir.
2. İlk resmi pullarımız 1947 yılının bir temmuz günü satışa çıkarılmıştır.
3. Brölaj: Birbiriyle çatışan veya paralel hafif çizgilerden meydana gelen fondur. Üzerinde bir pulun ana deseni ayırtedilebilir.

GEÇEN HAFTANIN TALİHLİLERİ

1. Metin Sevecan (Denizli), 2. Nedim Tatari (Karşıyaka — İzmir), 3. Serhan Özbay (Kadıköy), 4. Savaş Erdem (Kırklareli), 5. İhsan Özbayrak (Sinop).

hey in BULMACASI

[Bulmacanın çözümü haftaya bu sütunda.]



SOLDAN SAĞA: 1 — Bir zamanlar «Çıplak Ayaklı Şarkıcı» olarak ün yapmış bir moda desinatörü ile evli ve bir kaç gün önce anne olmuş ünlü bir İngiliz şarkıcının adı. 2 — TERSİ, Eskiden Yeniçeri düzeninde birliklere verilen ad; Yeteri kadar olmayan. 3 — İkinci adı Pappas olan, ülkemizde «Navaronun Topları» ve «Yunanlı Zorba» adlı filmlerde Anthony Quinn ile başrolleri oynamış ünlü bir Yunan kadın sinema oyuncusunun ön adı; Çoğu birinci, ikinci ve dördüncü mısraları uyaklı olan halk şiirine verilen ad. 4 — Soy adları Alagöz olan müzisyen Selçuk ve Ali'nin kız kardeşi, son günlerde «Düğün Alayı» adlı parçasıyla listelerde ön sıralara geçen şarkıcımızın ön adı; Lâtin Amerika musikisinde bir çalgı. 5 — Şimdi yurdumuzda da yetiştirilen bir cins pamuk. 6 — Birine veya bir şeye geçirilen ve bir sonuca yol açabilen hal (yeni dilden); Sazlarda en kalın sesi veren tel. 7 — TERSİ, Bir gezegen; San'at; Fizikte bir kanun. 8 — İskambilde bir cins kâğıt (yabancı dilden); Eskiden Osmanlılar devrinde Avusturyaya verilen ad. 9 — TERSİ, Beyaz renk; Bulgar parasının birimi. 10 — Bir burç; Bir peygamber. 11 — TERSİ, Bir şeyin doğruluğuna karşı duyulan kudretli inanış. 12 — Ünlü erkek şarkıcımız Alpay'ın son günlerde meşhur olan bir şarkısının adı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — İkinci adı Bassey olan, «I Who Have Nothing» ve «Something» adlı şarkılarıyla ün yapmış Amerikalı bir kadın, zenci şarkıcı; TERSİ, Alaturka musikide bir makam. 2 — Eski Mısır'da bir adı Amon olan bir mâbud; Eti yenen bir cins kabuklu deniz hayvanı. 3 — Kedi, köpek yavrusuna verilen ad; TERSİ; Eskiden Rus ve Bulgar krallarına verilen ad. 4 — İkinci adı Andrews olan, Gene Tirney ile başrollerini oynadıkları «Belle Star» ve «Laura» adlı filmlerde ün yapmış bir Amerikalı erkek sinema oyuncusunun ön adı; Şiirde kısa okunması gereken bir heceyi vezne uydurmak için uzun okumaya verilen ad. 5 — TERSİ, Çok eskiden Anadoluda kurulmuş büyük bir medeniyet; TERSİ, Bir kadın süsü. 6 — Kimyada erbiyumun simgesi. 7 — Manisa'nın bir ilçesi; TERSİ, Sıvas'ın bir ilçesi. 8 — Alaturka musikide bir makam. 9 — Büyük Rus yazarı Lev Tolstoi'un ünlü bir romanının kadın kahramanının adı. 10 — TERSİ, Akdeniz bölgesine özgü kısa ve sık çalılıklı araziye verilen ad; TERSİ, Habeşistan'da bir asalet ünvanı. 11 — İkinci adı Bano olan ünlü bir İtalyan erkek şarkıcının ön adı; TERSİ, Ön adı Barış olan, son günlerde «Dağlar, Dağlar» adlı şarkısıyla ün yapmış bir erkek şarkıcımızın soy adı. 12 — Bir zamanlar Moğollar orkestrasının solisti olan bütün müzik âletlerini çalarak bir plâk doldurmuş olan ve son günlerde büyük ün yapan ve resimde görülen erkek şarkıcının adı; Alevin yaladığı yerde kalan işaret.

Gecen haftaki bulmacanın çozumü.

SOLDAN SAĞA: 1 — Streisand, Ac. 2 — Apis, Sinema. 3 — Omoc, Nitem. 4 — Ansen, Los, Tu. 5 — Ta. 6 — Adra, Maya. 7 — Araba. 8 — Od, Yas. 9 — Yaban, Sak, Mo. 10 — Ru, Ati, Mad 11 — Oya, Alet, Ada. 12 — Ta, Okay Ergil.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Sabata, Oy, Ot 2 — Tp, Nada, Arya. 3 — Rios; Obua. 4 — Esmeralda. 5 — On, Naak. 6 — Tla. 7 — As, Siey. 8 — Nino, Maya, Te. 9 — Dnis, Arak. 10 — Et, Ayas, Mag. 11 — Amet, Ab, Madi. 12 — Camus, Agodal.

haftanız nasıl geçecek

OĞLAK BURCU
(21 aralık - 20 ocak)

Niçin bu kadar üzüntüye sokuyorsunuz kendinizi. Biraz da hayatın tadını çıkarmaya bakın.

KOVA BURCU
(21 ocak - 20 subat)

Sizi uzaktan, yakından tanıyanlar kutluyorlar. Her ikiniz de muradınıza erdiniz. Yalnız arasıra boş yere canınızı sıkıyorsunuz.

BALIK BURCU
(21 şubat - 20 mart)

Hafta ortasında bir arkadaş toplantısına katılacaksınız. Sizinle çok ilgilenen kişi orada da karşınıza çıkacak. Ayağınıza kadar gelen bu fırsatı kaçırmayın

KOÇ BURCU
(21 mart - 20 nisan)

Geçen hafta sizin için yorgunluklarla dolu geçti. Bu haftayı da biraz olsun dinlenmeye ayırın. İş hayatınızda bir dönemecin kapısındasınız.

BOĞA BURCU
21 nisan - 20 mayıs)

Bakınız hayat böyle ne güzelmiş. Bunca üzüntünün ne kadar yersiz olduğunu siz de anladınız ama iş işten geçti.

İKİZLER BURCU
(21 mayıs - 20 haziran)

Ayrılık günü yaklaştıkça içinizi bir sıkıntıdır kaplıyor ama üzülmeyin. Uğurlu sayınız 9 dur.

YENGEÇ BURCU
(21 haziran - 20 temmuz)

Siz de yorgunluktan halsiz duruma geldiniz. Bu haftanın sonunda yine bir toplantıya katılacağınız için dinlenmeniz iyi olacak. İş hayatınız çok iyi gidiyor

ASLAN BURCU
(21 temmuz - 20 ağustos)

Şanssızlığınızdan şikâyetçi olmanız için hiçbir neden yok. İş hayatınızda son derece başarılı bir aşama yaptınız.

BAŞAK BURCU
(21 ağustos - 20 eylul)

Düğüm bu hafta çözülecek belki de.. Ayağınıza kadar gelecek bazı imkânlardan yararlanacak kadar zekisiniz. Toplantıda tavır ve davranışlarınıza dikkat edin

TERAZİ BURCU
(21 eylül - 20 ekim)

İradenizin güçlülüğü yüzünden çevrenizdekileri kendinize hayran bırakıyorsunuz.

AKREP BURCU
(21 ekim - 20 kasım)

Bu hafta alacağınız armağan ile istemiyerek kalbini kırdığınız sevdiğinizin gönlünü kazanacaksınız.

YAY BURCU
(21 kasım - 20 aralık)

Bu güzel günlerde onunla birlikte olmalısınız. Hislerinizi biraz olsun belli edin artık

O gün, 45 dakikaya yakın beklemiştik Mine Mutlu'yu.. Gelecekmiydi acaba?.. [RÜÇHAN ÜNVER]

MİNE MUTLU'YU BEKLERKEN

GÖREVİMİZ, Mine Mutlu ile, borçlarını ödeyip ödemediğini, evindeki eşyaların haciz memurları tarafından boşaltılıp boşaltılmadığını öğrenmek amacını güden bir röportajdı... Randevumuz saat 18.00'de idi.. Taksim, Harbiye yolu üzerindeki bir kafeteryada buluşup bizi Levent'teki evine götürecekti... Ve saat 6'ya çeyrek vardı... Bekliyorduk...

«Kendi arabasıyla mı gelecek acaba?..»

«Bilmem.. Belki de yaya gelir... Haciz memurları arasına el koymadıysalar tabii...»

Son çevirdiği filmde, sinemaya geçtiği ilk günlerdeki gibi yine açılıp, saçılmış... Kameraya karşı pek cömertçe davranmış... Şarkıcılıkta her şeyini yitirmiş... Yine ne varsa sinemadan medet umuyormuş.

«Saat kaç?..»

«Altıya beş var...»

«Bir kahve daha içelim mi?..»

«Ya şimdi gelirse...»

«Yeryüzünde kim randevusuna sadık kalmış ki?..»

Yerden bitme masalarda cici cici kızlar oturmuşlar, karşılarındaki delikanlılarla fiszılaşıyorlar.. Sağ baştaki masada oturan delikanlı bir ara, kırmızı örtünün altından kız arkadaşının elini tutmak istedi... Kız izin vermedi. Delikanlı niye der gibi baktı bir süre... Kız bu defa hafifçe gülümsedi. Delikanlı bir daha tecrübe etti. Balık oltaya gelmişti.

«Saat kaç?..»

«Altıyı onyedi geçiyor...»

«Daha bekleyecek miyiz?..»

«Biraz... Bilirsin, filmdeki soyunma sahneleri uzar da uzar... Ancak yetişir...»

«İster misin, geciktim diye bir helikoptere binip üzerimize iniş yapsın...»

«Olur a...»

Koca kafalı garson, beyaz dişlerini göstererekten masaya yaklaştı... Kahveleri bıraktı. Yeni gelen bir müşteriye bakmak için de çekip gitti...

«Bak bir araba durdu... Bir kadın iniyor.. O olmasın?... Benziyor da üstelik...»

Kadın kumraldı. Saçları da kısa.. Kadın berberinden yeni çıktığı belliydi... Koşar adımlarla yürüdü... Biraz önce yanımızdaki masaya oturan adamın yanına çöktü... Adam, saatine baktı, birşeyler mırıldandı... Kadın, ne yapayım der gibilerinden kaşlarını çattı... Adam güldü, sonra da kadın...

«Galiba, haciz konmasın diye bütün malını mülkünü hattâ arabasını bile annesinin üstüne yapmış...»

«Bilinmez ki... Bu devirde herkes birbirinin üstüne birşeyler yapıyor... Bilhassa artistler arasında...»

«Geçenlerde bir yerde gözüme ilişti... Sözde evinde tek bir eşya bile bırakmamış, hepsini kaçırmış... Haciz memurları gelecek diye...»

«Desene evdeki farelere gün doğdu... Cirit atıyorlardır boş buldukları meydanda...»

Koca kafalı garson yine masaya geldi. Dişleri bu defa sırıtmıyordu... Boşalan fincanları alıp gitti... Giderken de tabağın içindeki hesabı masanın üstüne bırakmayı ihmal etmedi.

«Saat kaç?..»

«Yediye yirmi var...»

«Geleceğinden bir ümit var mı?..»

«Yok canım...»

«O halde ne bekliyoruz?..»

«Bir kahve daha içeceğim... Hoşuma gitti de...»

dilek kutusu

CÜNEYT ARKIN

NAİM AKBULUTLAR

Türkân Şoray için sorduğunuz suallerin cevapları:

• 1945 yılında dünyaya gelmiştir. • Sinemaya on yıl önce **«Köyde Bir Kız Sevdim»** filmi ile geçmiştir. • Bugüne kadar 150'nin üstünde film çevirmiştir. • En çok **«Acı Hayat»** filmini beğenir. • En çok uyumayı ve kendi filmlerini seyretmeyi sever. • Galatasaray takımını tutar.

HAKVERDİ ÇAKIR

Zeynep Değirmencioğlu (Ayşecik) ile ilgili sorularınızın cevapları:

• 1955 doğumludur. • Boyu 1.60, kilosu 55'tir. • Çevirdiği filmler içinde en çok ilk **«Ayşecik»** filmini sever. • Fenerbahçe taraftarıdır. • Adresi: Teşvikiye, Bayır Sok. No: 44.

YÜCEL GAMLI

• **Cüneyt Arkın** 7.9.1937 yılında Eskişehir'de dünyaya gelmiştir. • Sinemaya 1966 yılında geçmiştir. • Adresi: Nergisli Sok. No: 8, 3. Levent.

adres rehberi

- **AYHAN IŞIK** Topağacı Ihlamur Yolu No: 28 D. 4 Nişantaşı
- **FİLİZ AKIN** Topağacı Sakarya Apt. Teşvikiye
- **FATMA GİRİK** Topağacı, Yıldız Apt. Teşvikiye
- **EDİZ HUN** Batarya Sok. No: 18 D: 4 Cihangir
- **NEBAHAT ÇEHRE** Abdülhak Hâmit Cad. Pamuk Palas No: 13/10 Taksim
- **YILMAZ GÜNEY** Alyon Sok. No: 8 Beyoğlu

ARZU OKAY, FATMA KARANFİL 20 renkli resmini veriyor

ARZU OKAY

Beyaz perdenin genç yıldızlarından **Arzu Okay** ve **Fatma Karanfil** bu hafta Hey okuyucularına 20'şer (13 X 18) ebadında renkli resimlerini veriyorlar. Bu renkli resimlerden birine sahip olmak istiyorsanız bir kâğıda yerli ve yabancı sinemadan olmak üzere üç'er tane sevdiğiniz oyuncu ve filmleri yazıp (Hey dergisi **«Beyaz Perdede Sevdiklerim»**) adresine göndermelisiniz.

FATMA KARANFİL

SEVDA FERDAĞ'IN RESMİNİ KAZANANLAR

1. **Mahmure Çelik** (İstanbul) 2. **Gültekin Cihangir** (Ankara) 3. **Aydın Bilmiş** (Afyon) 4. **Nilgün Özçakır** (İzmir) 5. **Zülfikâr Kartopu** (İstanbul) 6. **Güzin Yumuşak** (Adıyaman) 7. **Aysel Balcı** (Edirne) 8. **Serpil Demir** (Konya) 9. **Güneş Alptekin** (Balıkesir) 10. **Murat Gürler** (Rize) 11. **Ziya Başak** (Mersin) 12. **Ertop Ergin** (Samsun) 13. **Emine Özgür** (İstanbul) 14. **Yakup Erdem** (İzmir) 15. **Yüksel Korkmaz** (Aydın) 16. **Sema Yılmaz** (Edirne) 17. **Ahmet Çubuk** (Ankara) 18. **Hülya Tugay** (Zonguldak) 19. **Mine Can** (İstanbul) 20. **Sadri Avcı** (Konya).

BEYAZ PERDEDE SEVDİKLERİNİZ

ROMMY SCHNEIDER

YERLİ FİLMLER

1. **Pamuk Prenses ve Yedi Cüce** (1) .... Z. Değirmencioğlu (Hisar Film) ....1067 oy
2. **Kezban Romada** (2) .... Ediz Hun, Hülya Koçyiğit (Erman Film) .... 989 »
3. **Sürtük** (4) .... Hülya Koçyiğit, Ekrem Bora (Arzu Film) .... 753 »
4. **Arım Balım Peteğim** (—) .... Türkân Şoray, Cüneyt Arkın (Sine Film) .... 593 »
5. **Makber** (—) .... Emel Sayın, Engin Çağlar (Saner Film) .... 475 »

YABANCI FİLMLER

1. **Kiev'deki Adam** (—) .... Alan Bates, Dick Bogarde ... 901 oy
2. **Evlenmekten Korkuyorum** (2) .... J. Paul Belmondo, Catherine Deneuve .... 823 »
3. **Hayat Bağları** (—) .... Romy Schneider, Michel Piccoli ..../4 »
4. **Navaronun Topları** (—) .... Gregory Peck, Anthony Quinn .... 408 »
5. **Bahar Yağmuru** (—) .... Anthony Quinn, İngrid Bergman .... 269 »

YERLİ OYUNCULAR

1.	Türkân Şoray	1444 oy
2.	Hülya Koçyiğit	1438 »
3.	Cüneyt Arkın	1069 »
4.	Filiz Akın	815 »
5.	Yılmaz Güney	672 »
6.	Kartal Tibet	401 »
7.	Fatma Girik	322 »
8.	Ediz Hun	240 »
9.	Engin Çağlar	178 »
10.	Tanju Korel	111 »

YABANCI OYUNCULAR

1.	Raquel Welch	1127 oy
2.	Brigitte Bardot	1105 »
3.	Alain Delon	956 »
4.	Jane Fonda	748 »
5.	Steve McQueen	535 »
6.	Elizabeth Taylor	469 »
7.	Anthony Quinn	347 »
8.	Giuliano Gemma	216 »
9.	Sidney Poitier	183 »
10.	Ann Margret	107 »

EMEL SAYIN

STEVE MC QUEEN

«SÜRAT FELÂKETTİR» denir ama **Steve Mc Queen**'in beyaz perdede kazandığı olağanüstü başarıda **«Hollywood'un en hızlı yıldızı»** olması da büyük rol oynamıştır. **«Büyük Firar»**da Steve McQueen, motosikletiyle tozu dumana katarken görüldüğü sahnelerin çekimi için dublör kullanılmamış, filmin bu tehlikeli bölümlerini yalnız başına çevirmişti. Yıllar sonra Steve Mc Queen yeni bir hız denemesine daha girişti, **«Gangsterin Kaderi»** (Bullitt) adlı filmde akıl almaz bir direksiyon ustalığı gösterdi. Son yılların en başarılı polis filmlerinden biri sayılan **«Gangsterin Kaderi»**ndeki otomobil takipleri hiçbir film hilesine başvurulmadan çekilmişti. O kadar ki film bu bölümleriyle sinema antolojilerinde yer alacak bir nitelik taşıyordu. **Steve McQueen** bununla da kalmayacak, hızını daha bir arttıracaktı. Kala kala bir otomobil yarışçılığı kalıyordu. Ünlü oyuncu **«Mans'ta 24 Saat»** adlı son filminde de bu ustalığını ortaya koydu.

Otomobil yarışcısı

«Mans'ta 24 Saat» adlı filmde Steve McQueen bir otomobil yarışçısını temsil ediyor. **Le Mans**, bilindiği gibi uluslararası otomobil yarışlarıyla ün yapmış bir Fransız şehridir. Steve Mc Queen tamamen Mans'ta çekilen bu filmle de otomobil yarışçılarının dünyasına girmektedir. Filmin Steve McQueen'in oyunculuk hayatı açısından en ilginç yanı şüphesiz ilk defa kamera karşısına profesyonel bir yarışçı gibi çıkmasıdır. Steve McQueen otomobil yarışlarıyla ilgili bölümlerde de dublöre başvurmamış, filmin çekiminden birkaç ay önce Amerika'da yapılan bir otomobil yarışında ikincilik kazanışının bir şans eseri olmadığına sanki bütün hayranlarını inandırmak istemiştir.

Film şirketi sahibi

Steve McQueen'in sahibi bulunduğu **«Solar Production»** yapım şirketi tarafından çevrilen **«Mans'ta 24 Saat»** otomobil yarışlarının dışında, seyircinin karşısına duygulu bir aşk hikâyesi de çıkaracaktır. Film otomobil yarışlarından birinde yarışçı eşini kaybeden **Lisa** adında genç ve güzel bir kadın ile (Elga Andersen) Amerikalı bir otomobil yarışçısının (Steve McQueen) aşkını hikâye etmektedir.

«Mans'ta 24 Saat»ın ilk gösterisi önümüzdeki haziran ayı için de Mans'ta uluslararası otomobil yarışları sırasında yapılacaktır.

BLACK SABBATH

Bundan bir kaç ay önce dünya listelerini yepyeni bir topluluk **«Paranoid»** adlı melodileri ile altüst ediveriyordu.. 22 yaşlarındaki **Ozzy Osborne, Bill Ward** ve 21 yaşlarındaki **Geezer Butler** ile **Tony Iomi**'den kurulu bu yeni bombanın adı **Black Sabbath**'dı.. Önce İngiltere listesinde yükselen **Paranoid,** daha sonra bütün dünyayı sarıvermişti.. Artık müzik dünyasında herkes onlardan sözediyordu.. **[illegible]borne, Ward,** [illegible], bu ünü [illegible]yı [illegible]aran [illegible]de[illegible] 10 [illegible]le [illegible]

fırsatını bulduk.
Dev yapılı Sonny S[illegible]